

СЛУШАЕМ МУЗЫКУ С РЕБЁНКОМ.

- *Пойте ребёнку простые и понятные по содержанию детские песенки.*
- *Ставьте записи песен, отрывки из произведений классической музыки. Во время прослушивания музыки учите малыша притопывать ножками и похлопывать ручками в такт, кружиться вокруг себя. Для движений под музыку подбирайте разную по ритму музыку. Не ограничивайтесь музыкой какого-то одного направления.*
- *Раз в день можно устраивать маленькое занятие по знакомству с мировой музыкальной культурой. Для начала надо приобрести записи с подборкой отрывков самых выдающихся произведений.*
- *Каждый день в одно и то же время садитесь с малышом около магнитофона и говорите: «Сейчас мы будем слушать музыку». После чего включайте запись.*
- *Вы можете слушать каждый день по одному отрывку – с понедельника по воскресенье, затем или взять новые отрывки или повторить ещё раз те, которые слушали на прошлой неделе. А уже на третьей неделе прослушивайте совсем новые.*
- *Иногда специально включайте музыку фоном, не привлекая особенно внимание ребёнка.*

Консультация музыкального руководителя для родителей дошкольников « Воспитываем артиста»

Нередко мы видим картину, когда ребёнок зовёт маму « играть в концерт». Он берёт в руки предмет, « микрофон» и поёт песню любимого исполнителя. Уже в раннем возрасте в ребёнке зарождаются задатки будущего артиста. Они с удовольствием выступают на публике, радуются вниманию к себе. Очень важно поддержать и понять ребёнка в этот момент. Не игнорируйте просьбу малыша увидеть его выступление, а наоборот примите участие в нём! Устраивайте семейные концерты со стихами, танцами, песнями, игрой на инструментах. Обращайте внимание на то, какая музыкальная деятельность больше по душе вашему ребёнку. Иногда на праздниках дети стесняются большого количества людей, теряются. Приглашайте на « домашний концерт» больше зрителей, поощряйте маленького артиста аплодисментами. Не ругайте малыша, даже если что-то не так. Хвалите и развивайте в нём талант, ведь главный его зритель это ВЫ, РОДИТЕЛИ! Настраивайте малыша на то, что показывать то, что он умеет, это очень хорошо! Говорите ему о том, что он молодец! Что у него всё получится, и он многое умеет! Что окружающие его люди это близкие и родные, которым приятно видеть малыша на сцене. А вы всегда будете рядом и поможете в трудную минуту. Не заставляйте ребёнка выступать без его желания. Помните, что он личность со своим характером и желаниями. Необходимо увидеть ребёнка в разной деятельности, как он поёт, как слышит и чувствует ритм, настроение. Обращайте внимание на то, как малыш двигается под музыку, как читает стихи и исполняет роли. Беседуйте с педагогами, которые работают с вашим малышом. Ведь так важно не упустить главный момент, который поможет ребёнку стать артистом. Водите ребёнка на концерты, в театр, в цирк.

Бездарных детей не бывает. Все они рождаются с определёнными задатками, нужно только их вовремя заметить и развить из способностей талант. А кто знает, может из вашего малыша вырастет настоящая ЗВЕЗДА! Удачи вам, дорогие мамы и папы!!!

Музыкальное воспитание.

Маленький человек пришел в большой и сложный мир взрослых, в ярком радостном и многоголосом мире. Мы должны помочь нашим детям найти и полюбить красоту музыки.

Музыка входит в нашу жизнь с детства. Маленький ребенок слышит колыбельную песню, которую поет мать, наклонившись над его колыбелькой. Ребенок живо реагирует на потешку «Ладушки ладошки» радостно улыбается и начинает хлопать в ладошки. И постоянно песня и музыка сопровождает его жизнь. Высокие идеалы, сказочный и волшебный свет открывается в музыке детям. Воспитательное значение ее велико. Она возбуждает чувство любви к родине, к окружающему миру, открывает духовное богатство народа. Дает радость вызывает благородные чувства, развивает эмоциональное настроение. Приближение к музыке вводит ребенка в свет радостных переживаний.



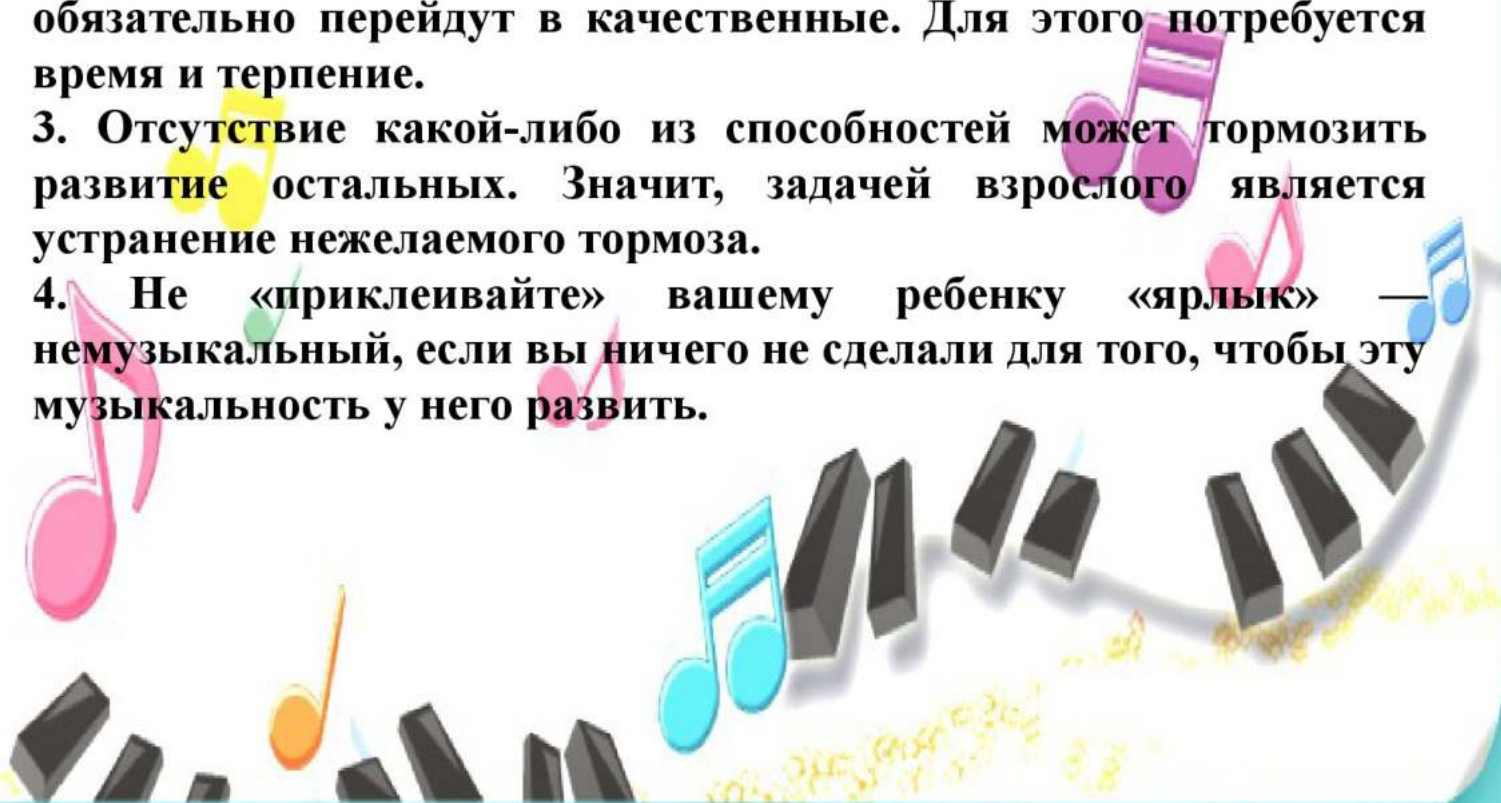
ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ **по музыкальному развитию**

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше. Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет красиво снаружи, оно все равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», — считают педагоги. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невозполнимо.

2 Путь развития музыкальности каждого человека одинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у нашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение нежелаемого тормоза.

4. Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» — немusикальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.



РАЗВИВАЕМ МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ У ДЕТЕЙ

Все чаще говорится о необходимости формирования личности через культуру - о воспитании человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры. В реальной жизни: в семье – дети практически не получают возможности соприкоснуться с подлинными шедеврами мировой музыкальной культуры. В семье дети слышат, как правило, лишь развлекательную музыку. Хотя в детском саду, музыкальный руководитель внедряет инновационные технологии по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, с помощью чего развиваются музыкальные способности детей.

Музыкальное воспитание в семье имеет свои возможности: слушание аудиозаписи, просмотр телепередач, обучение детей игре на детских музыкальных инструментах. Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Само отношение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с ним и высказывают свое отношение, объясняя свои ощущения, это не происходит бесследно для малыша: он духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушие родителей к музыке, и увлечение только «легкой» музыкой, препятствует разностороннему развитию ребенка, обедняет его кругозор.

Родители, хорошо зная своего ребенка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его музыкой, постоянно обогащать музыкальные впечатления.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ



использовать народную и классическую музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа.

Если ребёнок слышит народные мелодии с раннего детства, он, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребёнку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт её восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка.

Музыкальное воспитание в домашних условиях проходит индивидуально. Ребёнок должен чувствовать себя защищённым, любимым, находиться в насыщенном положительными эмоциями окружении.

О.П.Радынова

«Музыкальное воспитание дошкольников»

Москва 1994.

Музыкальное воспитание в семье.



