

Критерий 4. Эффективность взаимодействия с социумом.

Аналитическая справка.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения, строящиеся на идее социального партнерства.

В основе взаимодействия МБДОУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений. Детство – незабываемая пора в жизни каждого человека. Она наполнена добрыми руками родителей и заботой воспитателей. Родительская любовь дает человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищенности. Кто помогает родителям в воспитании детей? Воспитатели – первые помощники родителей, в их руках дети становятся любознательными, активными, творческими. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи. Главным в работе нашего МБДОУ является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного и гармоничного роста в условиях ФГОС ДО. Для достижения высокой результативности воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Я, как педагог, стараюсь наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищу новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны. Выстраивая взаимодействие с родителями, использую как традиционные формы – это родительские собрания, лекции, практикумы, так и современные формы – экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п. Планируя ту или иную форму работы, я всегда исхожу из представлений о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству.

В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию, как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада.

Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, развивает коммуникативные и нравственные качества. В 2024 году разработала и реализовала **социально-значимый проект для детей старшего возраста на тему: «Прикоснись к природе сердцем»**

(Выписка из протокола №3, подписанная заведующей МБДОУ № 27 Аносовой Л.А. прилагается).

Воспитатель МБДОУ № 27  О.В.Стеценко

Выписка из протокола № 4

Заседание педагогического совета МБДОУ № 27

Тема: «Новый учебный год на пороге детского сада».

От 30 августа 2024 года

Присутствовало: 11 человек

Отсутствовало: - По уваж. Причине: -

Председатель: Л.А.Аносова

Секретарь: Е.С.Шустова

Повестка дня:

1. Отчет о выполнении плана работы в летний оздоровительный период 2024 года:

- Заведующая; старший воспитатель; воспитатели; музыкальный

Руководитель; инструктор по физической культуре.

2. Ознакомление педагогического коллектива с годовым планом ДОУ 2024-2025 учебный год, годовыми задачами, формами их реализациями, корректировка годового плана, утверждение— старший воспитатель Грбовая О.И.

3. Утверждение:

- Общеобразовательной программы МБДОУ № 27 на 2024-2025 учебный год.

- Парцианальной образовательной программы «Кубанский край – казачий край».

- Локальные акты.

4. Принятие проекта решения педагогического совета.

5. О реализации социально-значимого проекта для детей старшего возраста «Прикоснись к природе сердцем» - воспитатель Стеценко О.В.

По пятому вопросу слушали воспитателя Стеценко О.В... Она сообщила

О создании социально - значимого проекта «Прикоснись к природе сердцем».

Срок реализации проекта: сентябрь - декабрь 2024 года. Ольга Викторовна рассказала, что реализация проекта относится к познавательно-исследовательского развития в ДОУ, который включен во все образовательные области. Так же в процессе реализации проекта будет произведено следующее:

- Изготовление с детьми Красной книги «Растения Кубани»;
- Изготовление плаката с призывом «Берегите лес!»;
- Посадка цветов на участке;
- Изготовление поделок из бросового и природного материала;
- Конкурс поделок, рисунков;
- Организация развлечения «Мы юные экологи».

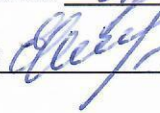
Решили:

1. Считать итоги в летний оздоровительный период удовлетворительным.
2. Утвердить: годовой план МБДОУ №27 ст. Темиргоевской на 2024-20205 учебный год; основную образовательную программу МБДОУ № 27; парциальную образовательную программу «Кубанский край- казачий край» МБДОУ № 27 ст. Темиргоевской.
3. Готовность групп МБДОУ № 27ст. Темиргоевской к новому учебному году считать удовлетворительной.

Всем педагогам создать развивающую предметно - пространственную среду.

4. Активно участвовать в конкурсах различных уровней, периодически публиковать свои работы в электронных СМИ.
5. Утвердить социально- значимый проект «Прикоснись к природе сердцем».

Председатель:  Л.А.Аносова

Секретарь:  Е.С. Шустова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №27 ст. Темиргоевской
Муниципальное образование Курганинский район

**Социально-значимый проект для детей старшего возраста на
тему: «Прикоснись к природе сердцем»**

Подготовила и провела воспитатель: О.В.Стеценко

«Я сорвал цветок – и он увял.

Я поймал мотылька – и он умер у меня на ладони.

И тогда я понял, что прикоснуться к красоте
можно только сердцем»

Гвездослав Павол (словацкий поэт)

Паспорт проекта:

Вид проекта: долгосрочный

Длительность проекта: с 15.09. 2024 по 15.12.2024 г. г.

Тип проекта: познавательный, творческий, общественно
полезный, **социально-личностный.**

Формы реализации проекта: ОИС, беседы, игровая, трудовая
деятельность детей, оснащение предметно-развивающей среды, работа с
родителями.

Участники проекта: дети старшего возраста, воспитатели, учитель-логопед,
родители воспитанников.

Актуальность: история человечества неразрывно связана с
историей природы. На современном этапе вопросы традиционного
взаимодействия ее с человеком выросли в глобальную экологическую
проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться
к природе, они погубят себя. А для этого надо воспитывать экологическую
культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с
дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в
дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Проблема: экологическое воспитание – самое важное в наше время.
Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и
длительный процесс. Его результатом должно быть не только овладение
определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной
отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать,
облагораживать природную среду.

Великий педагог В. А. Сухомлинский говорил: «К тому, кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть, и простая человечность».

Цель проекта:

- формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Задачи проекта:

- создать поэтапную систему работы по экологическому образованию с составлением перспективного плана работы с детьми и их родителями;

- формировать активную жизненную позицию и экологическую культуру воспитанников на основе трудового, духовно – нравственного развития личности через совместную деятельность детей, родителей и педагогического коллектива;

- формировать способность детей осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде;

- воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе;

- прививать любовь к родной природе, подводить к пониманию ее хрупкой красоты;

- развивать познавательные умения дошкольников через экспериментальную и исследовательскую деятельность;

- воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе;

- формировать элементарную систему знаний о живой и неживой природе;

- создавать условия для самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению среды;

- организовывать и претворять в жизнь посильные **социально-значимые дела и акции**.

Формы и методы работы:

-ОИС

- продуктивная деятельность – экспериментирование, рисование, лепка, аппликация, опыты, ручной труд;

- чтение художественной литературы;

- театрализованная деятельность и праздники;

- наблюдение в уголке природы и на прогулке;
- организация труда в уголке природы, на участке, на огороде;
- игры, отражающие различные события в природе или природосозидающую деятельность взрослых;
- игры-эксперименты;
- работа с календарем природы, дневником наблюдения, журналом опытов;
- взаимодействие с семьей;
- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов
- тематические выставки;
- просмотр видео презентаций по экологическому воспитанию.

Ожидаемый результат: воспитанники, получившие определенные экологические представления, будут бережнее относиться к природе, научатся понимать её красоту, беречь её богатства.

В будущем это может повлиять на оздоровление экологической обстановки в нашем крае и в стране.

У детей сформируются:

- экологические знания, экологическая культура;
- сознание важности природоохранных мероприятий;
- навыки правильного поведения в природной среде;
- чувство милосердия и гуманного отношения к объектам природе;
- эстетическое отношение к окружающей действительности, желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой в художественно – творческой деятельности.

У родителей:

- расширятся знания по экологическому воспитанию детей;
- повысится интерес к совместной деятельности по защите охране природы;
- гармонизируются детско-педагогические отношения;
- повысится уровень экологической культуры личности.

У педагогов:

- повышение профессионализма;
- внедрение новых методов и технологий в работе с детьми и родителями по экологическому воспитанию.

Этапы работы над проектом.

I этап подготовительный:

- изучение проблемы по теме проекта;
- разработка анкеты для родителей на тему: *«Экологическое воспитание дошкольников»*

- постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования, предварительная работа с педагогами, детьми и родителями, выбор оборудования и материалов, подборка опытов и экспериментов;

- подбор методической и художественной литературы;

- подбор игр, демонстрационного материала, иллюстраций;

- составление плана мероприятий по реализации проекта;

- создание предметно-развивающей среды;

- определение ожидаемого социально-значимого результата.

II этап основной:

- реализация проекта согласно составленному плану.

III этап заключительный:

- подведение итогов, презентация, мониторинг, анализ.

Реализация проекта:

Проект «Прикоснись к природе сердцем» относится к разделу познавательно-исследовательского развития в ДОУ, который включён во все образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие:

кормление зимующих птиц; посадка семян в стаканчики для выращивания рассады, полив и уход за растениями; обрезка и окучивание деревьев; посадка и уход за цветами; уборка территории детской площадки от мусора, сухих веток и листьев.

Познавательное развитие: Беседы на тему: *«Заморские гости»*, *«Почему ежи не едят яблоки?»*, *«Берегите лес»*, *«Люди – друзья природы»*, *«Жалеть нужно уметь»*, *«Удивительное вокруг»*, *«Птицы и звери зимой»*, *«Как мы можем помочь природе?»*, *«Мусор-болезнь планеты»*, *«Наш дом-природа»*.

Заучивание пословиц и поговорок: *«Одно дерево срубил – посади сорок»*,

«Взгляни на цветок и, он согреет твоё сердце», *«Большое дерево и от солнца, и от ливня укроет»*, *«Лес и вода – краса природы»*, *«Кто землю лелеет – того*

земля жалеет», «Сломать дерево - секунда, вырастить – года», «Растение – берегам спасение», «Растение – земли украшение».

Опытно –исследовательская деятельность:

«Огород на подоконнике»

Экспериментальная деятельность:

«Изготовление новой бумаги». Ознакомление со свойствами бумаги, «Ознакомление со свойствами пластмассы».

Опытно-практическая деятельность: пластмасса легкая, не тонет в воде, гнется. Не прозрачная, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая, обладает теплопроводностью - в холоде охлаждается, в тепле - нагревается, плавится;

«Ознакомление со свойствами металлических предметов».

Опытно-практическая деятельность: металл - прочный, тяжелый, с блеском, гладкий, тонет (независимо от размера, притягивается магнитом;

«Ознакомление со свойствами резины». Опыт с воздушным шаром - не пропускает воздух и воду, не тонет в воде, прокалывается;

«Ознакомление со свойствами стекла». Экспериментальная деятельность (водонепроницаемое, стекло издает звук, хрупкое).

«Мусор в земле». Проведение длительного эксперимента. В землю закопать предметы из стекла, пластика, резины, бумаги, металла, а так же пищевые отходы (очистки картофеля, апельсина, листья и мелкие ветки. Обозначить место захоронения.

«Песочная страна» Выделить свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить; познакомить со способом изготовления рисунка из песка.

«Что растворяется в воде?» Показать детям растворимость и нерастворимость в воде различных веществ.

«Солнечные зайчики». Научить детей отражать свет зеркалом – пускать солнечных «зайчиков».

Дидактические игры: «Отгадай и нарисуй», «Какое насекомое, назови?», «Какой цветок, назови?», «Кто и как поет?», «Что в корзинку мы берем?», «Воздух, земля, вода», «Природа и человек», «Выбери нужное», «Где снежинки?», «Лекарственные растения», «Четвёртый лишний», «Я знаю пять....».

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин «Овощи-фрукты», «В зоопарке», «Чем питается птица?», «Ветеринарная лечебница», ««Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет», «Пожарники», «Экологи», «Лесное происшествие».

Игры-ситуации: «Что будет, если....?» (Варианты игры: исчезнут животные, исчезнут цветы и деревья, не будет пресной воды, не выйдет солнышко, «Что бы ты делал, если бы увидел брошенного щенка или котёнка?», «Порвалась твоя любимая книга, ты её выбросишь?», «Тебе хочется завести домашнее животное», «Как вы думаете? Можно ли приносить птиц и зверей из леса в дом? Почему?».

Подвижные игры с элементами имитации: «Птицы», «Лес. Сад. Огород», «Где спрятался зайчик», «Собери урожай», «Человек – верный

сын природы», «Воробьи и ястреб», «Хитрая лиса», «Узнай, кого поймали?», «Охотники и зайцы», «Бездомный заяц», «Волк во рву».

Психогимнастические игры: «Жук вверх ногами», «Люди и божьи коровки», «Природные» человечки, «Волшебные дощечки», «Птицы», «Лесной карнавал», «Природный оркестр».

Речевое развитие.

Чтение и заучивание стихотворений:

А. Н. Майков «Осень», С. Есенин «Нивы сжаты...», А. Авдиеенко «Осень», А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», Е. Трутнева «Осень»,

В. Бианки «Синичкин календарь», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Плещеев «Осень наступила», А. К. Толстой «Осень! Обсыпается наш бедный сад», М. Исаковский «Вишня», Л. Н. Толстой «Дуб и орешник», И. Токмакова «Дуб», Л. Фадеева «Живой букварь», В. Орлов

«Благодарность», Ю. Симбирская «Храм природы», В. Чижов «Берегите землю!», Е. Смирнова «Не надо мусорить в лесу!»

Составление описательного рассказа:

«Безопасный отдых на природе», «Откуда пришёл стол?», составление описательного рассказа по картине М. Г. Пишвановой «Ранняя осень», «Как мы с папой строили кормушку для птиц», «Кто обедал в птичьей столовой?», «Подснежники».

Чтение художественной литературы:

Л. Толстой «Сказки и басни», Н. Сладков «Лесные сказки», Бианки В. В. Лесная газета: рассказы и сказки, Бианки В. В. Сказки и рассказы о животных, Козлов В. Ф. «Куда улетают ласточки», Пришвин М. М. «Берестяная трубочка», Пришвин М. М. «Этажи леса», Чарушин Е. И. «Лиса и заяц», З. Трофимова «Снег - что это такое?», Г. С. Скребицкий «На пороге весны», «Берегите птиц», «Самый упрямый», «Раненые деревья», В. Бочерников «Жить всегда», Заяц-хвостун» обр. О. Капица,

Г. Снегирев «Пингвиний пляж», К. Паустовский «Кот-ворюга», Б. Заходер «Серая звездочка», С. Есенин «Черемуха», Р. Киплинг «Слоненок».

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование: «Береги нашу природу», «Чистый город», «Зимой в лесу», коллективное рисование «Помочь природе просто», «Берегите лес от пожара».

Ручной труд: подделки из бросового материала:

«Береги природу» (материал: ткань, семена растений, гроздь рябины); коллективная работа с детьми «Клоун» (материал: одноразовые стаканы, тарелки, перчатки, цветная бумага, пластилин); весёлые пингвины (материал: пластиковые бутылочки из под Актимель, пластилин, картон, фломастер, старые носки, «Царица - Природа» (материал: картон, стружки от карандашей, готовый шаблон лица девушки, цветные карандаши).

Аппликация: «Покормим птиц зимой», «Домик для пернатых», «Редкие цветы»

Лепка: «Природа весной», «Первые цветы», «Путешествие в лес», «Кто живёт в лесу?», «Чудо-яблоки», «Гостинцы для зверят».

Театрализованная деятельность: Игра-пантомима «Медвежата», «Игра-пантомима «Был у зайца огород» (В. Степанов., «Веселый Старичок-Лесовичок», разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А. Апухтина, разыгрывание по ролям стихотворения И. Жукова «Киска», Игра «Пчелы в улье», «Лесная история»

Работа с родителями.

Анкетирование на тему: «Экологическое воспитание в семье», «Умеем ли мы беречь природу?»

Консультация по экологическому воспитанию на тему: «Воспитание любви к природе», «Природа. Семья. Ребёнок».

Памятка для родителей: «Отдых на природе», «Заповеди эколога».

Буклеты для родителей: «Экологическое воспитание в семье», «Как помочь природе?»

Продукт проектной деятельности:

- изготовление с детьми Красной книги: «Растения Кубани», «Животные из Красной книги Кубани». Педагоги и воспитанники группы.

- изготовление плаката с призывом: «Берегите лес!». Педагоги и воспитанники группы;

- посадка цветов на участке;

- «Новая жизнь ненужных вещей». Изготовление поделок из бросового и природного материала. Проведение выставки. Дети и родители.

- Выпуск экологической газеты для родителей «Прикоснись к природе сердцем». Педагоги и воспитанники группы.

- оформление выставки детских рисунков: «Покормите птиц зимой»

- экологическая сказка для малышей «Лесная сказка». Провели и подготовили педагоги и воспитанники группы;

- конкурс на лучший детский или семейный рассказ (статью, стихотворение) по экологической проблеме нашего города.

- детско-родительская фотовыставка «Природа просит помощи» с описанием содержания фотографий;

- конкурс поделок «Встречаем весну с цветами» из бумаги и бросового материала. Педагоги и воспитанники группы.

- развлечение для детей и родителей: «Мы юные экологи»

Список литературы:

1. Аксенова П.В заповедном лесу: экологическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2009. - N 7. - С. 62-65.

2. Ашиков В. Семицветик - программа культурно-экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1998. - N 2. - С. 34-39.

3. Виноградова Н. Ф. Дети, взрослые и мир вокруг / Виноградова Н. Ф. - М.: Просвещение, 1993. - 128 с.

СОУНБ; ЕФ; Шифр 74.102.1; Авторский знак В493; Инв. номер 2181601-ЕФ

СОУНБ; ЕФ; Инв. номер 2181125-ЕФ

4. Детский сад - эталон экологической культуры // Вестник экологического образования в России. – 2004. - N 2. - С. 4.

5. Иванова Г. Об организации работы по экологическому воспитанию // Дошкольное воспитание. – 2004. - N 7. - С. 10-14.

6. Интернет

ресурс: <https://pandia.ru/text/80/071/44229.php>; <https://www.maam.ru/detskijсад/-pust-planeta-budet-chistoi-otch-t-o-proved-noi-rabote-po-yekologi.html>.

7. Казаручик Г. И. Дидактические игры в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2008. - N 2. - С. 19-24.

8. Каменева Л. А. Методика ознакомления детей с природой в детском саду : учеб. пособие для пед. училищ / Каменева Л. А. – М.: Просвещение, 1992. - 240 с.

Свердловская ОУНБ; ЕФ; Шифр 74.1; Авторский знак М545; Инв. номер 2170754-ЕФ

9. Николаева С. Н. Экологическое воспитание дошкольников // Педагогика. – 2007. - N 5. - С. 22-27.

10. Николаева С. Формирование начал экологической культуры // Дошкольное воспитание. – 1998. - N 5. - С. 33-39.

11. Николаева С. Формирование начал экологической культуры: младший школ. возраст // Дошкольное воспитание. – 1999. - N 10. - С. 16-24.

12. Павлова Л. Ю. Экологическое воспитание: практическая деятельность детей // Ребенок в детском саду. – 2004. - N 1. - С. 58-63.

13. Потапова Т. Знать, любить, охранять. Экологическое образование : с первых лет : опыт дет. сада // Семья и школа. – 2002. - N 3. - С. 6-9.

14. Рыжова Н. А. Воздух-невидимка. Программа эколог. образ. дошк. / Рыжова Н. А. - М.: Linka-Press, 1998. - 128 с.

СОУНБ; КХ; Инв. номер 2200505-КХ

15. Смирнова М. К. Мир вокруг нас : программа экологического воспитания для дошкольников и учащихся 1-4 классов // Молодые в библиотечном деле. – 2005. - N 5 / 6. - С. 68-73.

16. Шинкарева Л. Земля - кормилица наша. Формируем экологическую культуру // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 6. - С. 31-34.

Картотека экологических игр

I. Живая природа.

«Где спряталась рыбка»

Цель: развивать умение детей анализировать, закреплять названия растений, расширять словарный запас.

Материалы и оборудование:

- голубая ткань или бумага (пруд),
- несколько видов растений, ракушка, палочка, коряга.

Ход игры:

детям показывают маленькую рыбку (игрушку), которая «захотела поиграть с ними в прятки». Воспитатель просит детей закрыть глаза и в это время прячет рыбку за растение или любой другой предмет. Дети открывают глаза. «Как же найти рыбку?» - спрашивает воспитатель. – Сейчас я расскажу вам, куда она спряталась. Воспитатель рассказывает, на что похож тот предмет, за которым «спряталась рыбка. Дети отгадывают.

«Четвёртый лишний»

Цель: закрепить умения детей классифицировать.

Материалы и оборудование:

- карточки с изображением насекомых и животных.

Ход игры:

Вы уже знаете, что у нас не только насекомые и птицы летают, но есть и летающие животные. Чтобы убедиться, не путаете ли вы насекомых с другими животными, мы поиграем в игру «Четвёртый лишний»

1. заяц, ёж, лиса, шмель;
2. трясогузка, паук, скворец, сорока;
3. бабочка, стрекоза, енот, пчела;
4. кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
5. пчела, стрекоза, енот, пчела;
6. кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
7. таракан, муха, пчела, майский жук;
8. стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;
9. лягушка, комар, жук, бабочка;
10. стрекоза, мотылёк, шмель, воробей.

Игра с мячом «Я знаю»

Цель: создать условия для речевой активности, закрепить название животных.

Материалы и оборудование:

- мяч.

Ход игры:

Дети становятся в круг, в центре – воспитатель с мячом. Воспитатель бросает ребёнку мяч и называет класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например, лось, лиса, волк, заяц, олень) и возвращает мяч воспитателю.

Аналогично называются другие классы объектов природы.

«Цепочка»

Цель: закрепить знания детей о земных обитателях.

Материалы и оборудование:

- карточки с изображением объекта живой и неживой природы.

Ход игры:

У воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой или неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребёнок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например, «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

«Кто где живёт»

Цель: развивать интерес к природе.

Материалы и оборудование:

- карточки с изображением животных,
- карточки с изображением мест обитания различных животных.

Ход игры:

У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

«Летает, плавает, бежит»

Цель: закрепить знания детей о животных и об их передвижении.

Ход игры:

Воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик» дети начинают бежать (или прыгать) на месте; при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы.

«Похожи – не похожи»

Цель игры: развивать у детей умение абстрагировать, обобщать, выделять предметы, сходные по одним свойствам и отличные по другим, сопоставлять, сравнивать предметы либо изображения.

Материалы и оборудование:

- игровой лист (экран) с тремя «окнами-прорезями», в которые вставляются ленты с условными обозначениями свойств; ленты-полоски с обозначением свойств предметов. В первое и третье «окно» вставляются полоски с изображением предметов, во второе – полоска с обозначением свойств.

Вариант 1. Ребёнку предлагается установить «экран» так, чтобы в первом и третьем окне разместились предметы, обладающие свойством, указанным во втором окне. На начальном этапе освоения игры свойство задаётся взрослым, затем дети самостоятельно могут устанавливать понравившийся признак. Например, первое окно – яблоко, второе окно – круг, третье окно – мяч.

Вариант 2. Один ребёнок устанавливает первое окно, второй – выбирает и устанавливает свойство, которым данный предмет обладает, третий – должен подобрать предмет, подходящий к первому и второму окну. За каждый верный выбор дети получают фишку. После первого тура дети меняются местами.

Вариант 3. Используется на заключительных этапах освоения. Играть можно с большой группой детей. Ребёнок загадывает «загадку» - выстраивает в первом и третьем окне изображения обладающие общим свойством, при этом второе окно скрыто. Остальные дети догадываются, чем изображённые предметы похожи. Ребёнок, верно назвавший общее свойство, получает право открыть второе окно или загадать новую загадку.

«Выбери нужное»

Цель: развивать у детей умение абстрагировать, обобщать, выделять предметы, сходные по одним свойствам и отличные по другим, сопоставлять, сравнивать предметы либо изображения.

Материалы и оборудование:

- картинки с изображением листьев, овощей, фруктов, насекомых.

Ход игры:

На столе рассыпаны предметные картинки. Воспитатель называет какое-либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов,

которые этим свойством обладают. Например: «зелёный» - это могут быть картинки листочка, дерева, огурца, капусты, кузнечика, ящерицы и т.д. Или: «влажный» - вода, роса, облако, туман, иней и т.д.

Игра "Журавли-журавли".

Цель: закреплять умение быстро бегать, ориентироваться в пространстве, воспитывать любовь ко всему живому.

Ход игры:

Вожак журавлиной стаи, который выбирается считалочкой, поёт или говорит речитативом следующие слова: "Журавли, журавли, выгнитесь дугой". Все играющие в процессе размеренной ходьбы выстраиваются дугой, держа руки, как крылья. Вожак, убыстряя темп, продолжает: "Журавли, журавли, сделайте верёвочкой". Дети быстро, не отпуская рук, перестраиваются в одну колонну за вожаком, который всё убыстряет шаги по темпу песни. "Журавли-журавли, извивайтесь, как змея!" вереница детей делает плавные зигзаги. Вожак поёт дальше "Змея, заворачивайся в кольцо", "Змея выпрямляется" и т. д. Упражнения выполняются во всё возрастающем темпе, переходящем в бег, до тех пор, пока вереница не разрушится. Когда играющие запутаются, игру начинают снова.

Игра "Птица без гнезда".

Цель: закреплять умение быстро бегать, ориентироваться в пространстве, воспитывать любовь ко всему живому.

Ход игры:

Играющие делятся на пары и встают в большой круг на некотором расстоянии друг от друга. Тот, кто в паре стоит ближе к кругу, - гнездо, второй за ним - птица. В центре круга чертят небольшой кружок - там водящий. Он считает: "Раз..." - игроки, изображающие гнёзда, ставят руки на поле. "Два..." - игрок-птица кладёт руки на плечи впе реди стоящему , т.е. птица садится в гнездо. "Три..." - птицы вылетают из гнезда и летают по всей площадке. По сигналу водящего: "Все птицы по до мам!" каждая птица стремится занять свой дом-гнездо, т.е. встать за игроком- гнездом и положить ему руки на плечи. Одновременно водящий стремится за нять одно из гнёзд. При повторении игры дети меняются ролями. Птицы выле тают только на счёт "три". Водящий не должен выходить за границы малого круга, пока птицы летают по площадке.

Игра "Пищевые цепочки на лугу".

Цель: закрепить знания детей о пищевых связях на лугу.

Материалы и оборудование:

- карточки с силуэтами обитателей луга.

Ход игры:

Детям раздаются карточки с силуэтами обитателей луга. Дети раскладывают, кто кем питается.

растения - гусеница - птица

злаковые травы - грызуны - змеи

злаковые травы - мышь - хищные птицы

трава - кузнечик - луговые птицы

насекомые и их личинки - крот - хищные птицы

тля - божья коровка - куропатка - хищные птицы

травы (клевер) - шмель

Игра "Пищевые цепочки водоёма".

Цель: закрепить знания детей о пищевых цепочках водоёма.

Материалы и оборудование:

- карточки с силуэтами обитателей водоёма,

Ход игры:

Воспитатель предлагает силуэты обитателей водоёма и просит детей выложить, кто кому необходим для питания. Дети выкладывают карточки:

комар - лягушка - цапля

червячок - рыбка - чайка

водоросли - улитка - рак

ряска - малёк - хищная рыба

Игра "Пищевые цепочки в лесу".

Цель: закрепить знания детей о пищевых цепочках в лесу.

Материалы и оборудование:

- карточки с изображением растений и животных.

Ход игры:

Воспитатель раздаёт карточки с изображением растений и животных и предлагает выложить пищевые цепочки:

растения - гусеница - птицы

растения - мышка - сова

растения - заяц - лиса

насекомые - ежи

грибы - белки - куницы
лесные злаки - лось - медведь
молодые побеги - лось - медведь

Игра "С чем нельзя в лес ходить?"

Цель: уточнение и закрепление правил поведения в лесу.

Материалы и оборудование:

- предметы или иллюстрации с изображением ружья, топора, сачка, магнитофона, спичек, велосипеда

Ход игры:

Воспитатель выкладывает на стол предметы или иллюстрации с изображением ружья, топора, сачка, магнитофона, спичек, велосипеда... Дети объясняют, почему нельзя брать эти предметы в лес.

«ФОТОГРАФ»

Цель: обеспечить ребёнку возможность получения опыта прямого общения с природой.

Ход игры:

«Хорошо ли я фотографирую».

Дети разбиваются парами. Один ребёнок – «фотограф», другой – «фотоаппарат». «Фотограф» наводит «камеру» на какой-либо объект природы, «фотографирует» (слегка дергает за уши), предварительно задумав, что он хочет «сфотографировать». Воспитатель задаёт детям вопросы:

Что «сфотографировала» «камера»?

Что хотел «сфотографировать» «фотограф»?

Природный это объект или нет?

Почему именно это хотел «сфотографировать» «фотограф»?

Чем этот природный объект ему понравился?

Почему «камера» «сфотографировала» этот же объект природы?

Когда дети научатся замечать что-то особенное, неповторимое, очень красивое в природе, тогда «камера» и «фотограф» будут «фотографировать» одно о то же.

Второй вариант: «Мгновенная фотография».

Принцип игры тот же, но «фотограф» наводит «камеру», у которой закрыты глаза, потом «фотографирует» (ребёнок – «камера» мгновенно открывает и закрывает глаза). Этот мгновенный снимок надолго остаётся в памяти ребёнка.

Лучше фотографировать что-то особенное в природе: яркую букашку или необычный цветок (много снимков в один день делать не стоит).

«МИКРОПОКАЗ»

Цель: учить детей «видеть» природу (замечать её мельчайшие детали и чувствовать её).

Ход игры:

Игра проводится в природе.

Воспитатель выкладывает на земле «тропу» (используется обычная верёвка). Дети отправляются в поход по этой тропе (ползут рядом с верёвкой, повторяя её изгибы) и одновременно выполняют задания типа:

Посчитай, сколько жёлтых травинок ты встретил на своём пути.

Найди и убери (если попадутся тебе по дороге) не природные объекты и т.д.

Целесообразно, если дети представили себя каким-либо маленьким животным и не поднимали голову высоко от земли (травы). Если по пути встретится какое-либо настоящее маленькое насекомое, то воспитатель даёт задания типа: Представь себя на месте этого насекомого, как ты думаешь, что оно сейчас сказало, о чём бы оно подумало?

Куда оно сейчас ползёт?

Эта игра хороший случай использовать такие приёмы триады, как эмпатия и фантазирование.

«ЗВУКИ»

Цель: учить детей «слышать» природу, (проводится в природе).

Материалы и оборудование:

Различные звуки природы.

Ход игры:

Воспитатель даёт задание:

«Когда слышите какой-либо звук – зажмите палец и т. д. Когда все пять пальцев будут зажаты – откройте глаза и помолчите, чтобы другим детям дать возможность «посчитать звуки».

Воспитатель задаёт детям вопросы типа:

Какой звук больше всего понравился?

Какой звук издала природа, а какой – человек, какой звук был самый громкий (тихий)?

Издавал ли ветер какой-либо звук?

В дальнейшем можно «слушать» природу двумя руками (использовать 10 пальцев).

«ПЕРЕМЕШАЙ И СООТНЕСИ»

Цель: учить детей замечать мельчайшие детали природных объектов, развивать наблюдательность.

Материалы и оборудование:

Различные природные материалы.

Ход игры:

Воспитатель раздает всем детям одноименные природные объекты (например, листья клёна). Дети должны хорошо рассмотреть их, а затем сложить в одно место, например, на стол. Воспитатель мешает листья, раскладывает по одному на столе и дает задание: найдите каждый свой листок.

Если с первого раза дети не смогут выполнить задание, начнут путаться, то необходимо раздать им листья еще раз, повторить задание. Когда дети выполняют задание, воспитатель задает вопросы детям типа:

Почему ты считаешь, что это твой лист?

Чем твой лист отличается от листа твоего товарища?

В этой игре можно использовать природный материал (сухие веточки, косточки плодов и т. д.)

«СОВЫ И ВОРОНЫ»

Цель: проверить и закрепить представления детей об окружающем мире.

Материалы и оборудование:

Маски сов и ворон.

Ход игры:

Дети должныделиться на две команды: «Совы» и «Вороны». Те и другие становятся в шеренгу друг напротив друга на расстоянии 3 метра, за их спинами их дома, также на расстоянии 3 метра. Воспитатель дает задание: «Совы» любят правду, «Вороны» - ложь, поэтому, если я говорю правду, «Совы» должны ловить «Ворон». «Вороны» убегают в свои дома и наоборот.

Затем воспитатель произносит фразы природоведческого содержания:
медведи любят есть тигров
у березы весной бывают сережки
слоны не умеют плавать

дельфин – это животное, а не рыба

дети должны осознать правильность или неправильность фразы, основываясь на своих знаниях по этой теме и сами отреагировать своим поведением (убегать или догонять) на эту фразу. Целесообразно после каждого раза спрашивать детей о том, почему они так или иначе поступили, а после 2-3 фраз поменять игроков местами.

«ПОВТОРИ»

Цель: развивать наблюдательность и творческие способности детей.

Ход игры:

Дети встают в круг. Первый ребенок называет какое-либо животное (птицу, насекомое, в зависимости от темы, предложенной воспитателем) и делает характерный жест этого животного. Следующий ребенок повторяет то, что сказал и сделал первый, называет своё животное, показывает свой жест. Следующий повторяет, что сказали первые два ребёнка, называет своё животное и делает свой жест и т. д.

Основное правило: нельзя повторяться в названиях животных и жестах. Но подсказывать друг другу можно, это даже сближает детей и делает игру интересней.

В игре участвуют 5-8 детей, затем можно увеличить количество игроков

«НАЙДИ СВОЁ ДЕРЕВО»

Цель: обеспечить возможность познавать окружающую среду, использовать опыт прямого общения с ней (проводится в природе).

Ход игры:

Воспитатель завязывает одному ребёнку глаза, несколько раз вращает вокруг себя и ведет к какому-нибудь дереву. Ребенок должен изучить это дерево, ощупав его. Во время изучения воспитатель задаёт наводящие вопросы:

Оно гладкое или нет?

Есть ли на нём листья?

Высоко ли от земли начинаются ветки?

Затем воспитатель отводит ребёнка от дерева, запутывает следы, развязывает глаза и предлагает угадать «своё» дерево, используя опыт, полученный во время ощупывания дерева.

В дальнейшем можно предлагать детям игры попарно.

«УГАДАЙ, КТО Я».

Цель: развивать творческие, подражательные способности у детей
Ход игры:

Воспитатель выбирает одного ребёнка, говорит ему на ухо название какого-либо животного и предлагает изобразить его так, чтобы другие дети догадались, кто это, но при этом водящий не должен издавать ни звука.

Можно использовать другой вариант, когда группа детей изображает представителя животного мира, а ребёнок-водящий должен отгадать – кого.

« ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК».

Цель: развивать тактильные ощущения, воображения и фантазии у детей.
Материалы и оборудования:

мешок с двумя отверстиями по бокам, в которые дети могут просунуть руки. В этот мешок кладутся разнообразные природные материалы в зависимости от темы занятий.

Ход игры:

Первый вариант: «Опиши и угадай».

Ребёнок должен просунуть руки в отверстия и угадать, что в мешке, предварительно описав природный предмет.

Второй вариант: «Спроси и угадай».

Ребёнок должен просунуть руки в отверстия и ощупать природный предмет. Дети должны угадать, что находится в мешке, задавая ребёнку, который щупает, вопросы:

Это гладкое или нет?

Какой оно формы?

Сколько у этого предмета углов?

Третий вариант: «Угадаем вместе».

В игре участвуют два ребёнка: один просовывает руку с одной стороны, другой – с другой. Дети должны вместе ощупать природный материал и сообща решить, что это такое.

«НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ»

Цель: развивать творческое воображение и фантазию у детей
Материалы и оборудование:

разнообразный природный материал, который раздается детям (лучше использовать кору дерева).

Ход игры:

« На что это похоже?»

дети должны предложить варианты , затем наиболее интересные из них зарисовать.

«НАОБОРОТ»

Цель: показать детям наличие противоречий в природе и отметить, что всё в природе неповторимое.

Организация игры может быть разная:

1. Используется приём «по кругу»
2. Дети делятся на две команды, которые после 2-3 заданий необходимо менять составом.

Воспитатель дает детям задание выбрать в природе что-то:
красивые – некрасивые
холодное – горячее
гладкое – шероховатое

Необходимо, чтобы дети называли только природные объекты и не путали их с предметами, созданными руками человека, т. е. акцент делается на умение детей отличать природное от не природного. В случае командной организации детей в игре побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание.

«ЧТО ВОЗЬМЁМ С СОБОЙ»

Цель: расширить понятия детей о различных средах обитания.

Ход игры:

Педагог предлагает детям отправиться в путешествие (на луг, в лес, на озеро). Дети должны выбрать из предложенных карточек с изображением предметов, необходимых человеку для данного путешествия, объяснив свой выбор или дать ответ словесно.

«НАЙДИ НУЖНОЕ СЛОВО»

Цель: развивать фантазию, воображение, лексический, словарный запас детей.

Ход игры:

- 1 вариант: «Подбери определение к природному объекту».

Дети должны подобрать слова на задание воспитателя:

-Какие могут быть листья?

-Какой может быть снег?

- 2 вариант: «Подбери природный объект под определение».

Воспитатель даёт задание:

-Что может быть горячим на берегу реки (в лесу, на море)?

-Что может быть тёмным в городе (в парке, на поляне)?

Педагог должен следить, чтобы дети использовали для подбора только объект природы.

«ПРИРОДА – НЕ ПРИРОДА»

Цель: выделить различия в природных и не природных объектах, а так же их связь и взаимодействие, показать детям роль человека в преобразении природы.

Материалы и оборудование:

набор карточек или открыток с изображением природных объектов, созданных руками человека.

Ход игры:

Дети должны выбрать изображения природных объектов из общего числа карточек, после чего воспитатель проводит беседу:

-Чем отличаются объекты природы от всего, что нас окружает?

-Что использует человек для создания не природных объектов?

-Как вы считаете, можно ли предметы, созданные руками человека, назвать природными?

По этому же принципу можно сыграть в «живое – неживое», используя набор карточек с изображением живых и неживых объектов природы и вопросы беседы.

«РЕПОРТАЖ»

Цель: развивать мнение детей, выражая свои противоречия от общения с природой в словесной форме (проводится после экскурсии).

Ход игры:

Педагог применяет прием «по кругу» для составления репортажей на различные темы (самый красивый цветок, увиденный на экскурсии). Ребёнок должен придумать название своему репортажу и коротко рассказать о цветке. Например: как он называется, какой он, почему понравился и т. д.

Можно использовать тему: «репортаж лесной газеты», когда дети составляют репортажи на любые темы. Используется также задание на дом:

-составить репортаж о комнатных растениях, которые есть дома;

-составить репортаж о любимом животном;

составить репортаж о живых обитателях твоей квартиры.

Насекомые:

«Мы - гусеницы»

Цель: создавать условия для всестороннего развития детей.

Материалы и оборудования:

детские гольфы разных цветов (по одному на каждого участника);

питьевую воду в стаканах или блюдцах;

кусочки капусты на подносе;

небольшие покрывала или полотенца.

Ход игры:

Каждый участник, надев гольф на руку, «превращается в гусеницу», которые знакомятся друг с другом: «Я - зеленая гусеница. Я - желтая гусеница. Я - полосатая гусеница. Я-пестрая...»(в зависимости от цвета гольфа).

Воспитатель сопровождает игру комментариями, при этом он сам выполняет различные действия: «Гусеницы сидят на дереве, ползают по веткам, едят листья, они очень вкусные (*участники игры пытаются съесть капустные листья без помощи рук*). А вот капли воды на листочках, можно попить, очень вкусно (*дети должны выпить воду из блюдца без помощи рук*). Хорошо дышать гусеницам свежим воздухом. Но вот спустилась ночь, гусеницам нужно найти дом для ночлега. Забрались гусеницы на листья и заснули (*дошкольники прячутся под покрывалами по 2-3 человека*). Пришло утро, и наши гусеницы проснулись. Приятно погреться на солнце. Наконец, наступает пора превращаться в бабочку. Гусеница делает кокон-домик (*дети заворачиваются в покрывала*), спит, а через некоторое время кокон раскрывается, и появляется бабочка. Бабочка улетает.»

В конце игры можно сделать на одежде значки гусениц из колючек репейника.

«Люди и божьи коровки»

Цель: закреплять знания детей о жизнедеятельности божьих коровок.

Материалы и оборудования:

эмблемы с изображением божьих коровок,

покрывало.

Ход игры:

Воспитатель и дети разрисовывают заранее приготовленные эмблемы с контурным изображением божьих коровок, закрепляют их на своей одежде. Взрослый предлагает поиграть в игру «Привет, божья коровка!». Все обнимаются друг с другом, «шевелият» усиками (*пальцами, приставленными ко лбу*) и говорят: «Привет, божья коровка, Лариса! Привет, божья коровка, Саша!» Дети делятся на две команды, например, девочки и мальчики.

Воспитатель руководит игрой, давая задания, и сам демонстрирует игровые действия: «Сейчас божьи коровки-девочки, присядут на куст (ковёр, траву...). А божьи коровки - мальчики превратятся в людей. Божьи коровки, девочки - ползают по веткам, едят тлю, пьют росу с листьев, греются на солнышке, наслаждаются свежим воздухом. Вот проехала машина, оставив после себя выхлопные газы. Божьим коровкам стало трудно дышать, но подул свежий ветер, и они вновь почувствовали себя хорошо! Всем захотелось спать: заползаем под листочки (*под покрывала, большие платки и пр.*), поспим, отдохнем. А вот гуляют люди-мальчики. Вдруг они заметили на ветках куста божьих коровок, подошли к ним поближе. А божьи коровки – девочки испугались: «Кто это такой большой к нам приближается? Страшно! Это люди». А люди говорят: «Не бойтесь, божьи коровки, мы вас не тронем, только посмотрим, какие вы, и пойдем по своим делам, а вы занимайтесь своими!» (Пусть дети повторяют эти слова.) И люди ушли, а жучки почувствовали себя весело и спокойно. А теперь девочки превращаются в людей, а мальчики в божьих коровок». (Игра повторяется со сменой ролей.) можно провести аналогичную игру «Люди и дождевые червяки», «Люди и воробьи».

Пластическая игра "Танец бабочек".

Цель: закреплять знания детей о насекомых.

Материалы и оборудования:

костюмы бабочек.

Ход игры:

К этой игре вы можете совместно с детьми скроить и раскрасить "одеяние" бабочки, то есть её крылья, из плотной бумаги. Дети, нарядившись бабочками, то медленно и плавно, то порывисто и быстро изображают полёт бабочки.

Игра "Ласточки и мошки".

Цель: закреплять знания детей о птицах.

Ход игры:

Играющие - мошки - летают по полю и напевают:

Мошки летают!

Ласточку не замечают!

Жу-жу! Жу-жу!

Зу-зу! Зу-зу!

Ласточка сидит в своём гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит: "Ласточка встанет, мошку поймает!" С последними словами она вылетает из гнезда и ловит мошек. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется. Мошкам следует летать по всей площадке.

Овощи и фрукты:

«Где что зреет?»

Цель: учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями.

Материалы и оборудование:

фланелеграф,

нарисованные веточки яблони, крыжовника, груши, и их плоды и листья.

Ход игры: на фланелеграфе выкладываются две ветки: на одной – плоды и листья одного растения (яблоня), на другой – плоды и листья разных растений. (например, листья крыжовника, а плоды груши) Воспитатель задаёт вопрос: «Какие плоды созреют, а какие нет?» дети исправляют ошибки, допущенные в составлении рисунка.

«Угадай, что в руке?»

Цель: развивать сенсорные ощущения.

Материалы и оборудование:

муляжи фруктов.

Ход игры:

Дети стоят, выстроившись в круг, руки держат за спиной. Воспитатель раскладывает в руки детям муляжи фруктов. Затем показывает один из фруктов. Дети, которые определили у себя такой же фрукт, по сигналу подбегают к воспитателю. Смотреть на то, что лежит в руке, нельзя, предмет нужно узнавать на ощупь.

Игра-сказка «Фрукты и овощи»

Цель: развивать фонематический слух, закреплять знания об овощах.

Материалы и оборудование:

картинки с изображением овощей.

Ход игры:

Воспитатель рассказывает:

- Решил однажды помидор собрать войско из овощей. Пришли к ней горох, капуста, огурец, морковь, свекла, луковица, картофель, репа. (Педагог поочерёдно выставляет на стенд картинки с изображением этих овощей) И сказал им помидор: «Много желающих оказалось, поэтому ставлю такое условие: в первую очередь в войско моё пойдут лишь те овощи, в названии которых слышатся такие же звуки, что и в моём пооммиидоорр».

- Как вы думаете, дети, какие овощи откликнулись на его призыв?

Дети называют, выделяя голосом нужные звуки: горроох, морркоовь, карртоофель, репа, огурец, и объясняют, что в этих словах есть звуки р, п, как в слове помидор. Картинки с изображением названных овощей воспитатель передвигает на стенде поближе к помидору.

Проводит помидор различные тренировки с горохом, морковью, картофелем, репой. Хорошо им! А остальные овощи опечалились: звуки, из которых состоят их названия, никак не подходят к звукам помидора, и решили они просить помидора сменить условие. Помидор согласился: «Будь по-вашему! Приходите теперь те, в названии которых столько же частей, сколько и в моём».

- Как вы думаете, дети, кто теперь откликнулся?

Сообща выясняется, сколько частей в слове помидор и в названии оставшихся овощей. Каждый отвечающий подробно поясняет, что в словах помидор и, например, капуста одинаковое количество слогов. Картинки с изображением

этих растений также передвигаются в сторону помидора.

- Но ещё больше опечалились лук и свекла. Как вы думаете, дети, почему? Дети объясняют, что количество частей в названии не такое, как у помидора, и звуки не совпадают.

- Как помочь им. Ребята? Какое новое условие мог бы предложить им помидор, чтобы и эти овощи вошли в его войско?

Воспитатель должен подвести детей к тому, чтобы они сами сформулировали такие условия: «Пусть приходят те овощи, в названии которых ударение в первой части» или «Принимаем в войско тех, в названии которых слышатся одинаковые звуки (лук, свекла)». Для этого он может предложить детям послушать и сравнить, где ударение в оставшихся словах – названиях овощей, сравнить их звуковой состав.

- Все овощи стали воинами, и огорчений больше не было! – заключает воспитатель

Распределение плодов по цвету

Цель: закрепить умения детей классифицировать.

Материалы и оборудование:

плоды разных оттенков, Вини-Пух.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям распределить плоды по цвету: на одно блюдо положить плоды с красным оттенком, на другое – с жёлтым, а третье – с зелёным. Игровой персонаж (например, Вини-Пух) тоже участвует в этом и совершает ошибки: например, жёлтую грушу кладёт к зелёным плодам. Воспитатель и дети доброжелательно и деликатно указывают на ошибку медвежонка, называют оттенки цвета: светло-зелёный (капуста), ярко-красный (помидор) и т.д.

Распределение плодов по форме и вкусу

Цель: закрепить умения детей классифицировать.

Материалы и оборудование:

плоды разных оттенков, Вини-Пух.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям разложить плоды иначе, по форме: круглые – на одно блюдо, продолговатые – на другое. После уточнения даёт детям третье задание: распределить плоды по вкусу – на одно блюдо положить плоды сладкие, на другое – несладкие. Вини-Пух радуется – он любит всё сладкое. Когда распределение заканчивается, он ставит блюдо со сладкими плодами к себе: «Я очень люблю мёд и всё сладкое!» «Вини-Пух, разве это хорошо всё самое вкусное брать себе? – говорит воспитательница. – Дети тоже любят сладкие фрукты и овощи. Идите мыть руки, а я разрежу фрукты и овощи и угощу всех»

«Волшебные экранчики»

Цель: развитие у детей умений упорядочивать предметы по свойству, понимать условность обозначений, анализировать, сравнивать предметы.

Материалы и оборудования:

«Экран» с тремя «окнами прорезями», в которые вставляются ленты с условными обозначениями свойств,

ленты – полоски с изображением предметов с разной степенью выраженности свойств (например, яблоко большое, среднее и маленькое),

Ход игры:

воспитатель или кто-либо из детей вставляет изображение предмета в первом «окне». Предлагает подобрать «семейку» - построить упорядоченный ряд.

Например: большой круг, затем средний, маленький; тёмное пятно – светлое, совсем светлое и т.д.

В начале освоения игры содержание конструируется специально: выбирается свойство, подбираются картинки с ярким проявлением данного свойства. В дальнейшем можно использовать изображения с несколькими свойствами. Например, в первом «окне» красное яблоко, во втором и третьем «окнах» - разные по форме, цвету, размеру яблоки. Дети обсуждают, как построить ряд, какое свойство выбрать.

«Две корзины»

Цель: развитие у детей умений упорядочивать предметы по свойству, анализировать, сравнивать предметы.

Материалы и оборудования:

муляжи овощей и фруктов,

2 корзины.

Ход игры:

На столе муляжи или картинки овощей и фруктов. Дети должны их разложить на две корзины. При этом предметы могут делиться не только по принадлежности к фруктам или овощам, но и по цвету, по форме, твёрдости – мягкости, вкусу или даже запаху.

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПЛОДЫ»

Цель: показать детям разнообразность плодов.

Материалы и оборудование:

фланелеграф,

изображение разнообразных плодов

Ход игры:

Воспитатель выкладывает на фланелеграфе изображение разнообразных плодов и задаёт детям вопросы типа:

Какой плод лучше (хуже) и почему, какой тоньше (толще)?

Какой самый красивый (некрасивый), какой самый тёмный (светлый)?

Почему этот плод полезен (вреден)?

Что случилось бы, если бы все плоды исчезли?

В конце беседы воспитатель делает вывод, что плоды у растений разнообразные и разноцветные и все они, даже самые невзрачные на вид, очень нужны человеку.

«ОВОЩИ – «ХУДЫШКИ» И ОВОЩИ – «ТОЛСТЯЧКИ»

Цель: развивать творческие способности детей и умение объяснять и отстаивать свою точку зрения.

Материалы и оборудование:

изображение овощей.

Ход игры:

Воспитатель дает детям задание вспомнить, какие овощи они знают, иделиться по желанию на овощи – «худышки» и овощи – «толстячки». Затем изобразить эти овощи так, чтобы всем стало понятно, что этот плод тоненький,

а тот – толстенький (можно втянуть или надуть щёки, прижать руки к туловищу или округлить их). Ребенок должен сам выбрать способ изображения. Воспитатель задает детям вопросы типа:
Какой овощ ты изображаешь?
Почему ты выбрал именно этот овощ?
Почему ты считаешь этот овощ «худышкой» («толстячком»)?

Растения:

«Какого растения не стало?»

Цель: развивать внимание детей.

Материалы и оборудование:

стол,

несколько видов комнатных растений.

Ход игры:

На столик выставляется четыре или пять растений. Дети их запоминают. Воспитатель предлагает детям закрыть глазки и убирает одно из растений. Дети открывают глаза и вспоминают, какое растение стояло ещё. Игра проводится 4-5 раз. Можно с каждым разом увеличивать количество растений на столе.

«Цветочный магазин»

Цель: закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

Материалы и оборудование:

поднос,

лепестки разной формы и цвета.

Ход игры: Дети приходят в магазин, где представлен большой выбор цветов.

Вариант 1.

На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету и по форме.

Вариант 2.

Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен так описать выбранный им цветок, чтобы продавец, сразу догадался, о каком цветке идёт речь.

Вариант 3.

Из цветов дети самостоятельно составляют три букета: весенний, летний, осенний. Можно использовать стихи о цветах.

«Узнай и назови»

Цель: закрепить знания детей о лекарственных травах, где они растут и чем они полезны.

Материалы и оборудование:

лекарственные растения,

Красная шапочка,

Ход игры:

Педагог берёт из корзинки растения и показывает их детям. Уточняет правила игры: вот лежат лекарственные растения. Я буду показывать вам какое-нибудь растение, а вы должны рассказать о нём всё, что знаете. Назовите место, где растёт (болото, луг, овраг) И наша гостья, Красная Шапочка, поиграет и послушает о лекарственных травах вместе с нами. Например, ромашку аптечную (цветы) собирают летом, подорожник (собирают только листики без ножек) весной и в начале лета, крапиву – весной, когда она только-только вырастает (2-3 рассказа детей)

«Назовите растение»

Цель: закрепить знания детей о комнатных растениях, их строении и необходимом уходе..

Материалы и оборудование:

Несколько видов комнатных растений.

Ход игры:

Воспитатель предлагает назвать растения (третье справа или четвёртое слева и т.д.). Затем условие игры меняется («На каком месте бальзамин?» и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на то, что у растений разные стебли.

- Назовите растения с прямыми стеблями, с вьющимися, без стебля. Как нужно ухаживать за ними? Чем ещё отличаются растения друг от друга?

- На что похожи листья фиалки? На что похожи листья бальзамина, фикуса и т.д.?

Неживая природа.

«Где снежинки?»

Цель: закрепить знания детей о временах года и их признаках.

Материалы и оборудование:

карточки с различным состоянием воды,

стол,

обруч.

Ход игры:

Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лёд, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка, капля и т.д.

Во время движения по кругу произносятся следующие слова:

Вот и лето наступило.

Солнце ярче засветило.

Стало жарче припекать,

Где снежинку нам искать?

С последним словом все останавливаются. Те, перед кем располагаются нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор. Движение продолжается со словами:

Наконец, пришла зима:

Стужа, вьюга, холода.

Выходите погулять.

Где снежинку нам искать?

Вновь выбирают нужные картинки, и объясняется выбор.

Усложнение: Лежат 4 обруча с изображением четырёх времён года. Дети должны разнести свои карточки по обручам, объяснив свой выбор. Некоторые карточки могут соответствовать нескольким временам года.

«Земля, вода, огонь, воздух»

Цель: закрепить знания детей о земных обитателях.

Материалы и оборудование:

мяч.

Ход игры:

Играющие становятся в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырёх слов: земля, вода, огонь, воздух. Если водящий сказал «земля», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать того, кто обитает в этой среде; на слово «вода» играющий отвечает названием рыб, на слово воздух - названием птиц. При слове «огонь» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему. Ошибающийся выбывает из игры.

«Воздух, земля, вода»

Цель: закрепить знания детей о земных обитателях.

Материалы и оборудование:

мяч.

Ход игры:

Воспитатель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «сорока». Ребёнок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребёнок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д.

Возможен и другой вариант игры: воспитатель называет слово «воздух».

Ребёнок, поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающее на земле: на слово «вода» - обитателя рек, морей, озёр и океанов.

Пластическая игра "Буря на мор".

Цель: воспитывать правильное отношение к природе, расширять понятие детей о правилах поведения в природе.

Ход игры:

Дети встают в круг, изображая бурное волнение моря; часть детей изображает рыбок, которые прячутся на дно морское, чайки, которые быстро машут крыльями, стонут и прячутся на берегу.

Игра "Изобрази".

Попросите детей изобразить: звук ветра, порождаемого бурей; звук облаков, подгоняемых ветром; звук большого пушистого облака. Приведите детям народные приметы:

Кучевые облака - к вечеру дождь будет. Низкие облака - к дождю.

Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»

Воспитатель предлагает детям поиграть в интересную и волшебную игру. Но для этого нужно превратиться в маленькие капельки дождя. (Звучит музыка, напоминающая дождь) воспитатель произносит волшебные слова и игра начинается.

Воспитатель говорит, что она – мама Тучка, а ребята – её детки капельки, им пора отправляться в путь. (Музыка.) Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Мама Тучка показывает, что им делать.

Полетели капельки на землю... Попрыгаем, поиграем. Скучно им стало по одиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками. (Капельки составят ручей, взявшись за руки.) Встретились ручейки и стали большой рекой. (Ручейки соединяются в одну цепочку.) Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в океан (дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу). Плавали-плавали Капельки в океане, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала им домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки лёгкими, потянулись вверх (присевшие капельки поднимаются и вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке. Молодцы, капельки, хорошо себя вели, проходим за воротники не лезли, не брызгались. Теперь с мамой побудьте, она без вас соскучилась.

«КАКИЕ ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ»

Цель: показать многообразие природного мира, его неповторимость, выделить хорошие качества любого природного объекта.

Ход игры:

Воспитатель дает задание:

Встаньте налево те, кто больше любит море, направо – те, кто больше любит

речку, а посередине пусть останутся те, кому нравится и то, и другое.

Затем детям дают вопросы:

Почему тебе нравится море?

Почему ты любишь речку?

Почему ты остался посередине?

Варианты заданий: зима – лето,
ромашка – колокольчик, дождь – снег.

В конце игры воспитатель должен сделать вывод, что и то и другое хорошо, надо лишь замечать это хорошее в природе. в результате проведения таких игр детям становится трудно выбирать то, что лучше и они остаются посередине. Однако, это не является целью игры.

«НЕ ПРИРОДНАЯ ТРОПА»

Цель: развивать наблюдательность и умение замечать мельчайшие подробности в природе (проводится в природе).

Ход игры:

Воспитатель намечает «тропу» в природе и на ней развешивает и разбрасывает различные предметы непригодного характера. Дети по этому заданию воспитателя должны пройти по «тропе», посчитать, сколько предметов не природного характера они заметили и сказать эту цифру на ухо воспитателю. В конце игры выбирается самый наблюдательный.

«ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА»

Цель: развивать логическое мышление и обогащать кругозор детей понятием о сезонных изменениях в природе.

Ход игры:

Воспитатель называет какой-либо предмет живого мира (живого или растительного) и предлагает детям представить и рассказать, где и в каком виде этот предмет можно увидеть летом, зимой, осенью, весной.

Например: ГРИБЫ.

Летом – свежие в лесу, по краям дороги, на лугу, а также консервированные в банках, сушеные, если остались с прошлого года или приготовленные уже в этом году.

Осенью – то же самое.

Зимой – только консервированные или сушеные, но могут быть и свежие, только если их выращивают в специально отведенном месте.

Весной - см. зиму, но добавлять грибы, которые растут весной (сморчки).

«ТЕНЬ»

Цель: расширить понятие детей о правилах поведения в природе, о полезной деятельности людей в природе, развивать подражательные способности детей (проводится в природе).

Ход игры:

Суть игры заключается в том, что у каждого человека есть тень, но наша тень особенная, она точно повторяет движения человека лишь в том случае, если он делает что-то хорошее. В противном же случае она говорит: «Не буду, не буду повторять» и даже объясняет почему.

Воспитатель делит детей на пары, в которых первый ребенок – ребенок, а второй – его тень: «Ребенок может делать в природе всё, что считает нужным, т. е. гулять, нюхать цветы, собирать сухие веточки и т. д. , а «тень» оценивает его поступки. В конце игры выбирается ребёнок, у которого самая послушная тень .

«Цепочка»

Цель: закрепить знания детей о земных обитателях.

Материалы и оборудование:

карточки с изображением объекта живой и неживой природы.

Ход игры:

У воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой или неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребёнок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например, «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

«ФОТОГРАФ»

Цель: обеспечить ребёнку возможность получения опыта прямого общения с природой.

Ход игры:

«Хорошо ли я фотографирую».

Дети разбиваются парами. Один ребёнок – «фотограф», другой – «фотоаппарат». «Фотограф» наводит «камеру» на какой-либо объект природы, «фотографирует» (слегка дергает за уши), предварительно задумав, что он

хочет «сфотографировать». Воспитатель задаёт детям вопросы:

Что «сфотографировала» «камера»?

Что хотел «сфотографировать» «фотограф»?

Природный это объект или нет?

Почему именно это хотел «сфотографировать» «фотограф»?

Чем этот природный объект ему понравился?

Почему «камера» «сфотографировала» этот же объект природы?

Когда дети научатся замечать что-то особенное, неповторимое, очень красивое в природе, тогда «камера» и «фотограф» будут «фотографировать» одно о то же.

Второй вариант: «Мгновенная фотография».

Принцип игры тот же, но «фотограф» наводит «камеру», у которой закрыты глаза, потом «фотографирует» (ребёнок – «камера» мгновенно открывает и закрывает глаза). Этот мгновенный снимок надолго остаётся в памяти ребёнка. Лучше фотографировать что-то особенное в природе: яркую букашку или необычный цветок (много снимков в один день делать не стоит).

«МИКРОПОКАЗ»

Цель: учить детей «видеть» природу (замечать её мельчайшие детали и чувствовать её).

Ход игры:

Игра проводится в природе.

Воспитатель выкладывает на земле «тропу» (используется обычная верёвка). Дети отправляются в поход по этой тропе (ползут рядом с верёвкой, повторяя её изгибы) и одновременно выполняют задания типа:

Посчитай, сколько жёлтых травинок ты встретил на своём пути.

Найди и убери (если попадутся тебе по дороге) не природные объекты и т.д.

Целесообразно, если дети представили себя каким-либо маленьким животным и не поднимали голову высоко от земли (травы). Если по пути встретится какое-либо настоящее маленькое насекомое, то воспитатель даёт задания типа:

Представь себя на месте этого насекомого, как ты думаешь, что оно сейчас сказало, о чём бы оно подумало?

Куда оно сейчас ползёт?

Эта игра хороший случай использовать такие приёмы триады, как эмпатия и фантазирование.

«ЗВУКИ»

Цель: учить детей «слышать» природу, (проводится в природе).

Материалы и оборудование:

Различные звуки природы.

Ход игры:

Воспитатель даёт задание:

«Когда слышите какой-либо звук – загните палец и т. д. Когда все пять пальцев будут загнуты – откройте глаза и помолчите, чтобы другим детям дать возможность «посчитать звуки».

Воспитатель задаёт детям вопросы типа:

Какой звук больше всего понравился?

Какой звук издала природа, а какой – человек, какой звук был самый громкий (тихий)?

Издавал ли ветер какой-либо звук?

В дальнейшем можно «слушать» природу двумя руками (использовать 10 пальцев).

«НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ»

Цель: развивать творческое воображение и фантазию у детей

Материалы и оборудование:

разнообразный природный материал, который раздается детям (лучше использовать кору дерева).

Ход игры:

« На что это похоже?»

дети должны предложить варианты , затем наиболее интересные из них зарисовать.

«НАОБОРОТ»

Цель: показать детям наличие противоречий в природе и отметить, что всё в природе неповторимое.

Организация игры может быть разная:

1. Используется приём «по кругу»
2. Дети делятся на две команды, которые после 2-3 заданий необходимо менять составом.

Воспитатель дает детям задание выбрать в природе что-то:
красивые – некрасивые
холодное – горячее
гладкое – шероховатое

Необходимо, чтобы дети называли только природные объекты и не путали их с предметами, созданными руками человека, т. е. акцент делается на умение детей отличать природное от не природного. В случае командной организации детей в игре побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №27 ст. Темиргоевской
Муниципальное образование Курганинский район

Отчет о реализации проекта «Прикоснись к природе сердцем»

В период с 15.09. 2024 по 15.12.2024 г. в группе старшего дошкольного возраста был реализован экологический проект *«Прикоснись к природе сердцем»*.

Цель проекта: развивать личность ребёнка, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается у детей тогда, когда они видят примеры ежедневного, внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых – воспитателей и родителей.

Эффективным средством решения задач экологического воспитания дошкольников являются экологические акции. С целью сохранения окружающей среды, формирования навыков экологической культуры и активной жизненной позиции, мы провели ряд мероприятий:

1. Экологическая акция *«Покормите птиц зимой»*. Родители из бросового материала изготовили кормушки и развесили их на территории детского сада. Каждое утро дети насыпали корм в свои кормушки и наблюдали за птицами.

2. Экологическая акция *«Берегите лес»*. В детском саду, в нашей группе, был организован сбор макулатуры. Взрослые и дети приносили в садик старые газеты и журналы. Собранную макулатуру. Родители отвезли в приёмный пункт и на вырученные деньги купили в детский сад несколько книг о природе.

3. Благотворительное мероприятие: *«Забота о братьях наших меньших»*. Родители с детьми в выходные дни отвезли в приют *«Краснодар»* сухой корм для бездомных животных.

4. Экологическая акция: *«Расту деревце»*. Папа воспитанника, Голикова Ромы, подарил детскому саду несколько сосен и вместе с детьми посадил их на территории детского сада.

Проект является социально – значимым потому, что направлен на важные социальные изменения - развитие экологического образования и выработки у детей и родителей этических норм поведения в отношении природы.

Совместная работа всех участников педагогического процесса: педагогов, детей и родителей способствовала созданию условий для успешного экологического воспитания. Участие в мероприятиях по экологическому воспитанию, предоставило возможность воспитанникам осознать всю глубину проблемы загрязнения природы и защиты окружающей среды, пережить ее лично, самостоятельно искать решение этой проблемы, проявить творчество, оценить результаты своей деятельности.

Заведующая муниципальным
бюджетным дошкольным
образовательным учреждением
детским садом №27 ст. Темиргоевской



Л.А.Аносова