

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №27 ст.Темиргоевской

Муниципальное Образование Курганинский район

Методическая разработка

по теме:

**«Музыкальные занятия на основе русского народного
фольклора»**

Работу выполнила:

Музыкальный руководитель

Свиридова Адэля Загидуллаевна

2024 год

Пояснительная записка

На современном этапе главная задача художественно-эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения – повернуться лицом к народной музыке, фольклору, начиная с самого раннего возраста, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются умения, навыки, способности.

Музыкальная народная культура является тем чистым источником, из которого подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее.

Воспитание творческой личности плодотворно в процессе приобщения дошкольников к искусству и особенно к народному хореографическому искусству.

Народное творчество, или как его принято называть фольклор – неисчерпаемый источник добра, любви, мудрости людской.

Но фольклор – это не только песни и танцы, сказки и былины, это, прежде всего отношение к окружающему миру, это восприятие окружающего мира, это гармоничное созвучие с окружающим миром.

Это мощное средство воспитания национального характера мышления, нравственности, патриотизма, эстетического самосознания.

Эти традиции народного исполнительства диктуют комплексный подход к процессу обучения, так как фольклор в силу своего синкретизма создает условия для вовлечения детей с самую разнообразную творческую деятельность.

В соединении этих элементов большая сила педагогического воздействия, позволяющая комплексно подойти к проблеме освоения ребенком различных видов искусств.

Синкретизм фольклора обладает замечательным свойством – служить всеми своими компонентами главной цели – развитию творческих качеств личности и творческого отношения к музыкальной деятельности. В этом особенность применения фольклора в работе с детьми.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Фольклор в наши дни является объективной ценностью, представляющей собой самобытную целостную систему эстетического и нравственного воспитания. Фольклор – универсальное дидактическое и развивающее средство воспитания ребенка и его социализации, поскольку фольклор учитывает возрастные психофизические особенности ребенка, его интересы и творческие возможности. Именно фольклор может и должен составлять основу основ воспитания детей, служить стержнем познания окружающего и самого себя, ибо он представляет собой уникальную педагогическую систему, основанную на нерасторжимой связи пользы и красоты. Именно фольклор должен составлять первоначальную среду для формирования интеллекта и психики ребенка, а значит, малообъемные лады народной музыки, поэтика русской речи необходимы ребенку для благополучного эмоционального развития.

Новизна: состоит в том, что она позволяет охватить русский фольклор как целостное явление через изучение народных танцев.

Программа составлена из разного методического материала, который систематизирован и конкретизирован. Разработана технология формирования знаний о русском быте, традициях, культуре. Использование материалов предоставляет широкую возможность реализовать межпредметные связи, тем самым развивать системное мышление ребёнка и его творческие возможности.

Фольклор генетически заложен в каждом ребенке. Именно поэтому малыши очень быстро запоминают песни, разучивают танцевальные движения и воспроизводят их. Им близки и понятны образы природы, братьев наших меньших.

В данной методической разработке использована часть программы «Оберег» Е.Г. Борониной, программа «Горенка» М.В. Хазовой, а также методика преподавания детского фольклора Г.М. Науменко.

Цель: воспитание и развитие ребенка, формирование разнообразных умений, способностей, качеств личности через приобщение к традициям русской народной музыкально - хореографической культуры. Программа нацелена на общее, гармоничное развитие, и ее содержание, формы работы и практический материал могут конкретизироваться и варьироваться в зависимости от возможностей детей.

Задачи:

образовательные:

- познакомить детей с разнообразием и особенностями русского фольклора, развивать интерес к нему;
- расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа;
- способствовать становлению музыкальной культуры, воспитывая музыкальный вкус.

воспитательные:

- формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать в детях толерантность.

развивающие:

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать специальные хореографические способности (чувство ритма, плавность движений, музыкально-слуховые представления);
- формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования;
- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные

творческие способности у детей;

- развивать позитивное самоощущение, связанное с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, сформированной положительной самооценки и ощущением эмоционального благополучия.

Конспект 1. «Русский музыкальный фольклор в народных песнях»

Цель: Расширение представлений детей о культурных традициях русского народа.

Задачи:

Образовательные:

- приобщить детей к русской народной музыке;
- приобщить детей к русскому народному фольклору.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных и творческих способностей детей, обогащению словарного запаса;
- способствовать развитию ритмического, динамического, звуко-высотного, тембрального слуха;
- способствовать развитию певческих и интонационных навыков;
- способствовать развитию творческой активности детей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к музыке;
- воспитывать умение выражать свои чувства и высказываться о прослушанной музыке;
- воспитывать интерес и уважение к культурным традициям русского народа.

Ход занятия:

Часть зала оформлена под русскую избу. Детей встречает музыкальный руководитель в русском народном костюме. Дети входят под русскую народную мелодию.

Музыкальный руководитель: Ребята, здравствуйте! Я очень рада, что вы ко мне пришли в гости. Давайте знакомиться: я – Хозяюшка этой избы. Проходите и садитесь где кому удобно.

Дети рассаживаются кто на лавочки, кто на палас.

Ребята, сегодня я вам расскажу о русской избе, о той, где, жили русские люди много лет назад.

Слайд 1. Русская изба



Музыкальный руководитель: Русский народ славен дружбой и силой. Про наш народ говорят, что он радушный и гостеприимный. Предки наши строили жилище из дерева, и называлось оно – изба. Приглашаю вас заглянуть внутрь избы.

Слайд 2.



Музыкальный руководитель: Лучшая комната в избе называлась горницей, в ней принимали гостей. В избу входили, кланяясь. Знаете почему? (Ответы детей). Дверь в избу была низкой, а порог высоким, чтобы меньше дуло. Гостям приходилось на входе кланяться, не то шишку можно

набить.

Слайд 3.



Музыкальный руководитель: А вы знаете, что было главным в избе? (Ответы детей) Печка. Она избу обогревала, в ней готовили обед, пекли пироги, сушили одежду, лечились от разных болезней. Печь – без печи хата не хата. Печь была главной частью жилища.

Слайд 4.



Музыкальный руководитель: В избе всегда считали святыми Красный угол. В красном углу совершались ежедневные моления. Красный угол -самое почётное место в доме. Красный угол старались держать в чистоте и нарядно украшали. Стол – это «божья ладонь». «Хлеба ни куска – стол - доска» - так говорили крестьяне. В русской избе почти все было сделано руками самих крестьян. Мебель была самодельная, деревянная, очень простая. Лавки, где спали, сундук для вещей, скамейки для сиденья за столом.

Слайд 5.



Музыкальный руководитель: Этот рогатый ухват нужен был для того, чтобы горячий чугунок с супом или кашей вытащить, а эта лопата для того, чтобы хлеб из печи доставать. Долгими зимними вечерами резали миски и ложки, плели лапти, вязали, вышивали. А ещё песни пели. Давайте послушаем песню про русскую избу.

Слушание песни «Русская изба»

Музыкальный руководитель:

- Ни один воспитанный человек не может назвать себя культурным, если он не соприкасается с искусством и не знает виды искусства. Дети, вы уже знакомы с рисованием, пением, танцевальным искусством. И сегодня мы с вами поговорим о фольклоре.

Музыкальный руководитель:

Ребята, а как вы думаете, что такое фольклор? (Ответы детей) Слово фольклор - это английское слово, сложенное из двух слов «фольк» - народ, «лор» - учение. Фольклор - это народная мудрость.

Ребята, вы любите петь? (ответ детей) В фольклоре есть календарно обрядовые песни. Календарно обрядовые песни - это разновидность обрядовых песен, которые связаны с праздниками, с явлениями природы и трудом крестьян в разные времена года. Какое сейчас время года? (ответ детей)

Правильно, Весна. Есть и весенние обрядовые песни хороводы.

В весенних обрядовых песнях люди часто обращаются к птицам-предкам и просят их скорее отпереть весну. Давайте послушаем обрядовую песню и вы расскажете, понравилась ли она вам.

Слушание обрядовой русской песни:

«Жаворонки прилетите,
Студёну зиму унесите,
Теплу весну принесите:
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела,
И соломку подбрала,
И мякинку подняла.
Уж вы, кулички – жаворонки,
Солетайтесь, сокликайтесь».

«Летел кулик
Из-за моря,
Принёс кулик
Девять замков
– Кулик, кулик
Замыкай зиму,
Отпирай весну, Тёплое лето!»

Тексты других весенних песен обращаются к самой весне и просят её о тепле и влаге. Часто вместе с весной упоминается и тёплое лето. Женщины в песнях просят и о богатом урожае:

«Полно, беленький снежочек,
На талой земле лежать!
Время, беленький снежочек,
Время таять-пропадать,
Во долинушку стекать
И сыру землю питать!»
«Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью!
С радостью, с радостью,
С великою милостью!
Со льном высоким,

С корнем глубоким!
С хлебами обильными!
С калиной-малиною!
Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью,
С радостью, с радостью,
С великой милостью:
Уроди лён высокий,
Рожь, овёс хороший!»

«Вот пришла весна,

Весна красная,
Ай, люли-люли,
Весна красная.

Принесла весна
Золотые ключи,
Ай, люли-люли,
Золотые ключи.

Ты замкни, Весна,
Зиму лютую.

Отомкни, Весна,
Тепло летечко,
Ай, люли-люли,
Тепло летечко».

В старину, когда люди жили в согласии с природой, поклонялись ей, они призывали иногда в помощь силы природы и для этого они сочиняли песенки-заклички. Давайте одну из них с вами поучим. (Разучивание заклички)

Весна! Весна красна! Тепло солнышко!
Приди скорей,
Согрей детей!
Приди к нам с радостью! С великой милостью!

С льном высоким! С корнем глубоким! С хлебом богатым!

Музыкальный руководитель: (обращаясь к солнцу):

Ярче вы, лучи сияйте,
И земельку согревайте!
Зеленейте стебельки,
Расцветайте все цветки,
Из – за моря вереницей,
Поскорей вернитесь птицы!
Что за славный денёк,
Собирайтесь в хоровод.
Станем кругом ходить,
Да весну веселить.
Хоровод заведём,
Дружно все запоём!

Хоровод «Веснянка»

Музыкальный руководитель: А еще фольклор это игры веселые. И я вас научу одной из них.

Игра: «Матушка весна»

Выбирается Весна. Двое детей с зелёными ветками образуют ворота.

Все дети говорят:

Идёт Матушка – весна,

Отворяйте ворота.

Первый март пришёл,

Всех детей провёл;

А за ним и апрель

Отворил окно и дверь;

А уж как пришёл май

Сколько хочешь гуляй!

Весна ведёт за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

Цепочку размыкать нельзя.

Музыкальный руководитель: Ну, что, гости, понравилось вам у меня в гостях? Русские люди всегда славятся своим гостеприимством. Приходите ко мне еще. До скорой встречи!

Конспект 2. «В гостях у лесной хозяйки»

Цель: Развитие эмоциональной сферы дошкольников в процессе организации музыкальной деятельности. Формировать у детей представления о фольклоре. Развивать чувство ритма, координацию движений. Расширять словарный запас.

Задачи:

- воспитывать в детях любовь к народной культуре
- создать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, активизировать словарный запас детей;
- уточнить представления детей о разных формах фольклора (потешки, заклички, мирилки, загадки, считалки и т.д.), их назначении, учить громко и чётко произносить их;
- свободно ориентироваться в пространстве;
- формировать у детей умение выполнять хореографические движения под исполнение песни.
- развивать интерес к хороводным играм, умение играть в коллективных играх;
- формировать умение согласовывать слова с движениями, развивать координацию движений;
- совершенствовать навыки правильного звукопроизношения;
- развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ход занятия:

Зал оформлен в виде леса, Дети, взявшись за руки, заходят в зал. Проводится коммуникативная игра «Хоровод» М. Картушиной. Дети, взявшись за руки, идут по кругу хороводным шагом и поют на мотив русской народной песни «Ах, вы, сени»:

Мы заводим, мы заводим, мы заводим хоровод.

Поздороваться желаем, удивим сейчас народ!

Дети останавливаются, поворачиваются лицом друг к другу, образуя пары, поют слово «Здравствуй!», прикасаясь друг к другу («здороваясь») ладошками, пальчиками, плечиками. Каждый раз дети здороваются по-другому. Игра повторяется 2-3 раза. После игры пары разворачиваются лицом в круг.

Музыкальный руководитель: Обычай приветствовать поклоном знакомого или даже незнакомого человека дошел до нас из глубокой древности. Раньше говорили «бить челом», т.е. почтительно кланяться, благодарить, приветствовать. Если заходил запоздалый путник, его встречали поклоном: «Милости просим!» (Делает поклон).

Ребята, мы с вами пришли в гости к Хозяйке леса, давайте закликать лесную хозяйку звать. (говорит с детьми закличку)

- Уж ты, хозяйюшка, вставай! Да гостей своих встречай! Выходи поскорей! Погляди-ка на гостей!

Дети повторяют вместе с музыкальным руководителем.

Звучит русская народная музыка "Как у наших у ворот", выходит Лесная хозяйка.

Музыкальный руководитель: Давайте поздороваемся с ней, поклонимся. (Дети выполняют поклон). Гость доволен – и хозяин рад. Постараемся, чтобы у нашей Лесной хозяйки остались только приятные о нас впечатления и воспоминания.

Лесная хозяйка: Здравствуйте, ребятки! Молодцы, что пришли. Заждалась я вас.

Музыкальный руководитель: Лесная хозяйка, мы с ребятами пришли к тебе не просто в гости, мы хотим, чтобы ты нам рассказала, что же интересного есть в твоём лесу.

Лесная хозяйка: Ну, что же, это можно. В нашем лесу все живут дружно, любят веселиться, поют песни, пляшут, играют на разных народных инструментах.

Вот послушайте, ребятки,

Вам задам такой вопрос.

Знаю, знаю наперёд -

Вы смекалистый народ!

Угадайте, что в корзинке

Инструменты иль картинки.

Берет корзину, ставит посреди зала

Деревянная подружка,

Без неё мы как без рук,

На досуге – веселушка.

И накормит всех вокруг.

Кашу носит прямо в рот,

И обжечься не даёт.

Дети: Ложка.

Лесная хозяйка (достаёт деревянную ложку): Правильно. И сейчас я расскажу вам одну историю. Однажды к мастеру, который ложки делал, пришёл барин. Заглянул-то просто так, да и ахнул. «Ах, ты!» - закричал он. -

«Говорят, что крестьяне плохо живут! А они из золотой посуды едят». Да как схватит ложку. И застыл с раскрытым ртом. Он думал, что она золотая, тяжёлая. А ложка лёгкая, да к тому же тёплая. Объяснили барину, что посуда не из золота, а из дерева.

Музыкальный руководитель: Эта деревянная ложка не одна пришла, а с веселыми друзьями. Подходите, инструменты берите. Мы с вами устроим концерт удивительный, будем все вместе играть восхитительно.

Дети берут инструменты, становятся на свои места.

1 ребенок: Вот красивый, звонкий бубен! Он в руках молчать не будет!
(зазвенели бубны)

2 ребенок: словно дружные ладошки заиграют наши ложки! (застучали ложки)

3 ребенок: Это братья – сорванцы, колокольцы – бубенцы! (зазвенели бубенцы)

4 ребенок: Будет здесь играть для вас Яркий, красный маракас! (*зашумел маракас*)

5 ребенок: Тараторить будет звонко, Деревянная трещотка! (*затрещала трещетка*)

Оркестр «Ах вы сени, мои сени» русская народная мелодия.

Музыкальный руководитель хвалит детей и предлагает посидеть, отдохнуть.

Лесная хозяйка: Ай, да молодцы у вас ребята!

Музыкальный руководитель: Хозяюшка лесная, ребята, а хотите узнать, как появилась русская пляска?

Дети: Да!

Слайд 1 Русская пляска



Музыкальный руководитель: Пляски или плясовые – это ранние обрядовые, а сейчас – бытовые танцы. Этот танец сформировался из хоровода, увеличив темп исполнения и, разнообразив рисунки переходов и построений. Танец представляет собой движения, которые с каждым тактом становятся все более разнообразными, что является характерной особенностью пляски. В этом танце принимают участие парни и девушки.

Слайд 2 Мужская пляска



Мужская пляска размашистая, широкая, сильная, высокая.

Слайд 3 Женская пляска



Женская пляска плавная, величавая, задушевная, но в то же время, живая и задорная.

Слайд 4 Парная пляска



Парная пляска исполняется игриво и задорно. Смысл парной пляски - разговор, диалог любящих друг друга людей. Ее темп ровный, рисунки разнообразные.

Слайд 5 Перепляс



Перепляс - это соревнование. Парни соревнуются в ловкости, силе, удали, индивидуальности. Это исключительно мужской танец. Перепляс исполняется под стандартные народные мелодии или под частушки. В настоящее время перепляс исполняется так: по несколько танцоров с двух сторон становятся друг против друга и начинают танцевать наперебой.

Слайд 6 Массовый пляс



Массовый пляс – это непосредственное творчество человека, его полное самовыражение. В этой пляске нет ограничения ни в возрасте, ни в количестве участников.

Слайд 7 Групповая пляска



Групповая пляска – массовый танец без конкретных сложных рисунков и

построений, в основном это хороводные переходы, импровизации.

Слайд 8 Кадриль



Кадриль - французский танец, исполняемый 2-4 парами, расположенными друг напротив друга. Русский народ веками изменял и совершенствовал кадриль, изобретая всевозможные новые движения, манеру исполнения и сделал кадриль подобием русских плясок:

- квадратная кадриль – исполняется четырьмя парами, стоящими квадратом. Передвижения и переходы осуществляются исключительно путем обмена местами по диагонали;

- линейная кадриль – участниками танца являются 2 или 16 пар, которые расположены по линии, в шахматном порядке;

- круговая кадриль – участвовать могут 4, 6, 8 пар, которые располагаются по кругу, и движение идет как по часовой, так и против часовой стрелки.

В народном танце мы можем видеть мысли, чувства, настроение русского народа. Все, что происходило в жизни русского народа, оставило огромный отпечаток на народном творчестве. Русским танцорам, исполняющим народные танцы, присуще высокое мастерство и виртуозная техника исполнения.

Музыкальный руководитель: Гнитесь, сосны, гнись и ель! Начинается кадриль!

Мальчики приглашают на танец девочек. Музыкальный руководитель приглашает на танец Лесную хозяйку.

ТАНЕЦ «КАДРИЛЬ» («Байновская кадриль»)

Лесная хозяйка благодарит детей за танец.

Лесная хозяйка:

Ну, ребята молодцы! Порадовали от души! А ещё у меня в лесу живет козлик. И я знаю очень интересную хороводную игру. Хотите поиграть?

Дети: Да.

Лесная хозяйка: А называется она «Шёл козел по лесу» Становись ребята в круг, я твой друг и ты мой друг.

Музыкальный руководитель: Выбрать нам козлика поможет считалочка. Я начну, а вы мне помогайте:

Считалочка: Вышли мыши как-то раз. Поглядеть, который час, Раз, два, три, четыре, Мыши дёрнули за гири. Вдруг раздался страшный звон - Убежали мыши вон!

Русская народная хороводная игра «Шёл козёл по лесу»

Музыкальный руководитель: Как интересно, Хозяюшка, в твоём лесу. Ребята вам понравилось? *Ответы детей*

Музыкальный руководитель: А что вам понравилось, что запомнилось? *Ответы детей*

Лесная хозяйка: И вам спасибо, что пришли, а я приготовила для вас угощение, вкусный яблочный пирог, угощайтесь (угощает детей)

Музыкальный руководитель: Но, к сожалению, нам пора прощаться, давайте скажем спасибо Лесной хозяйюшке.

Лесная хозяйка прощается, уходит.

Музыкальный руководитель: Вы, ребята, молодцы! Все старались от души! Пели и играли, красиво танцевали! Тут занятию конец, а кто пришёл к нам – молодец! Приходите ещё в гости к нам, будем рады мы гостям! Доброго всем здоровьица! (поклон)

Конспект 3. «Колыбельные»

Цель: Познакомить детей с жанром народного творчества - колыбельной песней.

Задачи:

- познакомить детей с различными колыбельными песнями;
- развивать у детей интерес и любовь к песенному народному творчеству, формировать умение петь легким, ровным голосом, правильно интонируя мелодию песен;
- добиваться эмоционального, напевного пения;
- формировать умение применять различные виды интонирования (от лирического мелодического пения до мелодизированного.)
- формировать умение детей чувствовать красоту русской песни.

Ход занятия:

Дети заходят в зал, музыкальный руководитель качает колыбель.

Музыкальный руководитель: Баю-баюшки, баю, не ложися на краю. Придёт серенький волчок и укусит за бочок. Унесёт он во лесок под ракитовый кусток.

Давным-давно, так давно, что и представить себе трудно, мамы, укладывая своих малышей спать, пели им песенки. Кто знает, как они назывались?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Правильно, это колыбельные песенки. А называются они так, потому что они исполнялись у колыбели. Они должны были помочь маме уложить ребёнка спать, убаюкать его. Ребята, а вам пели колыбельные песенки? А кто вам их пел? Вам нравилось их слушать?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: А кто сможет спеть сейчас колыбельную песню?

Дети поют колыбельные попевки.

Сейчас я спою вам ещё одну колыбельную песню, а вы представьте,

что у вас в руках ваша любимая игрушка и вы ласково её качаете, баюкаете.

Люли, люли, люленьки, прилетели гуленьки.

Сели гули на кровать, стали гули ворковать.

Стали гули ворковать, нашу девочку качать.

Музыкальный руководитель: Понравилась вам песенка? Расскажите мне, какая она по характеру?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Да, вот какую ласковую и добрую песенку поёт мама своему малышу и слова у песни тоже нежные, ласковые: гуленьки, люленьки... И звучат они особенно: плавно, ласково, нежно. Потому что каждая мама любит своего малыша.

Музыкальный руководитель: Давным-давно, так давно, что и представить себе трудно, мамы укладывая детей спать пели им баиньки. А баиньки эти были не простые, а волшебные, они усыпляли малыша. Баюкальщик собирал свою песенку, словно бусинки на нитку, ведь петь нужно было до тех пор, пока малыш не уснёт. А бусинки-то были удивительными, и похожими друг на друга и нет. Недаром их так и называют: колыбельные или баюкашные. Как, вы думаете, зачем мамы пели колыбельные? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: Правильно, ведь колыбельные помогают маме уложить ребёнка спать. А ещё для того чтобы малышу приснился волшебный сон.

Индивидуальное исполнение колыбельной песенки детьми «Ой, люли, люли, люленьки»

Прилетели гуленьки,

Прилетели гуленьки,

Сели возле люленьки,

Они стали ворковать,

Колыбельку качать.

Музыкальный руководитель: А вам ребята, понравилось, как спела

Даша.

Ответы детей

Музыкальный руководитель: А почему?

- А что вы почувствовали, когда колыбельную исполняла Даша?

- Ребята, а какие нежные слова поются в песне?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Гуленьки, люленьки, ворковать, колыбелька. А почему же они такие ласковые? В колыбельных песенках часто упоминается кот, который ласково мурлычет, воркующие голуби-гули, сон, дрема. А сейчас я вам спою баюкашную песенку послушайте её.

Баю-баю, баю-бай,

Ты собаченька не лай,

Белолапа, не гуди,

Мою детку не буди.

Музыкальный руководитель: Ребята, прежде чем спеть с вами песню, давайте расскажем, как мы будем её исполнять? В каком темпе?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Правильно, исполнять будем вполголоса. *Исполнение колыбельной песни с детьми*

Музыкальный руководитель: Молодцы, спасибо. Я думаю, что после такого исполнения детям будут сниться самые приятные сны. Теперь я спою вам ещё одну колыбельную песню, а вы внимательно послушайте и скажите, о чём пелось в песне.

Котя, котенька, коток, котик серенький лобок.

Приди, котик, ночевать, нашу деточку качать.

У кота, у кота колыбелька золота.

А у детки моего да получше его.

И помягче того, люля точеная.

О чём пелось в песенке?

Как выглядит колыбель и постель малыша? *Ответы детей*

Музыкальный руководитель: Смотрите, какие красивые слова употребляются здесь для описания колыбели малыша, и это потому, что все в доме малышу рады, все его любят и находят для него самые необыкновенные слова. Эти слова говорят, что малыша любят и лелеют. А кто же создал такие красивые песни?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Правильно. Мама сочинила и спела своей дочке, дочка передала своей подружке, а подружка напела своему младшему братику... Так и сохранились колыбельные песни до наших дней.

Слушаем песню.

Музыкальный руководитель: А знаете ли вы, что колыбельные песни создаются и сейчас? Их можно услышать в кино, мультфильмах. Вот сейчас я спою вам колыбельную песню из одного известного мультфильма, а вы послушайте и угадайте.

«Колыбельная медведицы» (муз. Крылатова Е.)

Музыкальный руководитель: Как же называется этот мультфильм? А где живут белые медведи?*Ответы детей.*

Музыкальный руководитель: Мне кажется, ребята, что если колыбельные песенки сочиняют и в наши дни, значит они нужны людям. А вы дома узнайте у ваших родителей, какие им пели песни в детстве их мамы. А я надеюсь, что своим детям вы тоже будете петь добрые, ласковые, нежные колыбельные песенки.

Конспект 4. «Моя семья – моё богатство»

Цель: Приобщение детей к базовым ценностям семьи. Формировать у детей представления о фольклоре. Развивать чувство ритма, координацию движений. Расширять словарный запас.

Задачи:

Образовательные: закреплять навык пения с музыкальным сопровождением, эмоционально передавать характер мелодии.

Развивающие: Развивать художественно-эстетический вкус. Продолжать развивать музыкальные способности детей. Способствовать развитию мышления, фантазии. Развивать навыки межличностного общения. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Воспитательные: Приобщение детей к базовым ценностям русского народа – жизнь, крепкая семья, коллективизм, историческая память и преемственность поколений.

Оборудование и материал: видео-письмо, ребусы «Кубанские праздники», 4 сундучка, картинка с изображением генеалогического древа, семейные фотографии, ложки, удочка, рыбки, пасхальные яйца, модули для горки, лошадки на палке, ведерки, ленты для плетения кос, коробочка с зеркальцем.

Оформление зала: интерьер кубанской хаты, казачье подворье.

Предварительная работа: разучивание кубанских народных песен, игр, плясок, пословиц.

Планируемый результат: дети усвоили полученные знания о крепкой Кубанской семье.

Ход занятия:

Дети заходят под музыку.

Муз.рук: Здравствуйте ребята, я очень рада вас видеть! Посмотрите, к

нам пришли гости. Давайте их поприветствуем. Скажите, пожалуйста, а как мы можем их поприветствовать с помощью музыки. *Ответы детей.*

Муз.рук: Ребята, а давайте совместим пение, инструменты, ритм. Выбирайте инструменты. И дружно здороваемся с гостями. Геля, как ты хочешь поздороваться с гостями? Соня, а ты?

Муз.рук: И гости, пожалуйста, возьмите инструменты, и ответьте нашим ребятам. Замечательно вышло, сразу все улыбнулись и поделились друг с другом хорошим настроением.

Муз.рук: Ребята, проходите на стульчики, сегодня необычный день. Рано утром к нам в детский сад пришло видео-письмо от нашего станичного атамана Гуцаленко Давайте его послушаем.

Казак: Здорово дневали, станичники! Я рад вас приветствовать сегодня. Дорогие ребята, все вы знаете, что мы с вами живем на Кубани, а Кубань во все времена славились своими традициями, ценностями, своими крепкими сильными семьями. Сильная семья – Сильная Россия. Как известно, каждая кубанская семья славится своими особенными традициями, которые от старшего поколения переходят к самым младшим. Ребята, а как вы думаете, в чем секрет крепкой семьи?

Ответы детей

Муз.рук: А из каких источников вы можете узнать о этих ценностях более подробно? *(из интернета, на занятиях, у воспитателя, у взрослых)*

Отлично! Действительно, так можно узнать ответ на интересующий вопрос.

Муз.рук: Посмотрите ребята, сегодня наш музыкальный зал превратился в настоящий казачий курень, казачье подворье даже есть. И я уверена, что здесь хранится очень много секретов о жизни и укладе казачьих семей. Я предлагаю вам пройти квест-игру, благодаря которой вы узнаете все секреты крепкой кубанской семьи и найдете самое главное сокровище каждой семьи. Ну что принимаете вызов? *(даю ладошку)*

Муз.рук: Тогда давайте пройдемся по нашему подворью.

Дети идут за муз.руководителем, подходят к сундуку.

Муз.рук: Ой, ребята, посмотрите, какой красивый сундук. В старину и на Руси, и на Кубани люди хранили все самое ценное в сундуках. Давайте заглянем в наш сундук, что же он для нас припас?

Заглядывают, достают картинки, на которых изображено генеалогическое древо, деревянные ложки.

Муз.рук: (показывает картинки) Ребята, как вы думаете, что обозначают эти картинки?

Ответы детей. Что мы должны помнить своих родственников, свои корни.

Муз.рук: правильно, ребята. Память о наших дедах и прадедах может храниться в семейных альбомах, а еще в семейных историях, в самих нас. Скажите, а кто-нибудь из вас знает, как зовут ваших бабушек

Ответы детей

Муз.рук: Молодцы, ребята. Смотрите, в нашем сундуке что еще лежит? Какие будут ваши предложения, что мы сможем с ними сделать?

Ответы детей

Муз.рук: Правильно, простучать ритм.

Ритмическая игра «Спой имя прабабушки»

Муз.рук: Настоящими умелицами были наши прабабушки. И вышивали они, и хлеб пекли. А ваши бабушки тоже умницы, что они умеют делать?

Муз.рук: Ой, замечательные оладушки у наших бабушек. Давайте про них песенку споём, а ложки нам помогут.

Песенка «Оладушки у бабушки»

Муз.рук: Замечательная песенка у нас получилась. Нужно всегда помнить своих бабушек, дедушек, знать свой род, не забывать родственников. За то, что вы разгадали первый секрет, я вам даю фрагмент карты, по которой вы найдете сокровище. Давайте скорее посмотреть, какие

секреты хранит следующий сундук.

Переходят к следующему сундуку.

Достают фотоальбом с фотографиями бабушек, дедушек, детей, хворост.

Муз.рук: Что это, ребята?

Ответы детей.

Совместно с детьми сесть за стол, рассмотреть альбом.

Муз.рук: Кто изображен на фотографиях?

Ответы детей.

Муз.рук: Какие вы дружные, счастливые, все улыбаетесь! Ребята, а что еще в нашем сундучке спрятано? Как вы думаете, какой секрет крепкой и дружной семьи здесь скрывается? (*показываю хворост*)

Муз.рук: Смотрите, если я возьму один прутик и попробую его сломать, то у меня это получится (*ломаю прутик*). А если я возьму сразу все прутики и попробую их сломать – это будет не так то и просто. Есть у казаков такая пословица «Вместе и беда легче переносится». Когда все члены семьи живут дружно – им не страшны никакие беды и преграды. А скажите, пожалуйста, какие вы пословицы знаете о семье?

Ответы детей.

Муз.рук: Молодцы! А секрет нашего сундука заключается в том, что в семье нужно обязательно жить дружно, уважать друг друга, быть в хороших отношениях. Получите фрагмент карты. Секрет раскрыт, переходим к следующему?

Переходят к следующему сундуку.

Достают фотографии, совместные занятия, детей и родителей, удочка с рыбками.

Муз.рук: Кто изображен на картинках?

Ответы детей.

Муз.рук: Чем они занимаются?

Ответы детей.

Муз.рук: Как вы думаете, о каком секрете здесь говориться?

Ответы детей.

Муз.рук: Правильно, нужно проводить друг с другом время, играть вместе. А у нас как раз удочка имеется, поиграем?

Игра «Рыбалка»

Муз.рук: Как же весело становится после игр, правда, и отношения улучшаются. Мы правильно определили секрет этого сундука – это совместное времяпровождение. Получите фрагмент карты. Посмотрите, у нас остался последний сундук.

Достают фотографии праздники, традиции.

Муз.рук: Что в нем лежит?

Ответы детей.

Муз.рук: Ребята, пожалуйста, сейчас посмотрите на экран. Перед вами ребусы, в них зашифрованы праздники. Ваша задача их угадать.

Ответы детей.

(Праздник первой косички, пасха, посвящение в казачата).

Муз.рук: Как вы быстро разгадали ребусы! Ребята, все это такие замечательные старые кубанские праздники, богатые своей историей, самобытностью, красотой. А мы с вами должны чтить традиции кубанских казаков, чтобы не сгнули они в веках, а достались детям, да внукам нашим.

Муз.рук: А сейчас я предлагаю вам поиграть в игры, в которые мы играли на этих праздниках. Выбирайте.

игры «Катание яиц», «Заплети косу», «Напои коня»

Игра по выбору детей

Муз.рук: Что нам для этой игры нужно?

Дети собирают атрибуты для игры. Муз. Руководитель рассказывает о традиции, которую дети выбрали.

Муз.рук: Ребята, так о каком секрете рассказал нам сундук? На чем держится семья?

Ответы детей.

Муз.рук: Правильно, нужно помнить о традициях наших предков. Возьмите фрагмент карты.

Муз.рук: Ребята, посмотрите, вы собрали все фрагменты, и теперь можете узнать, где же скрыто самое драгоценное сокровище каждой семьи.

Дети собирают всю карту, и находят в большом сундуке коробочку, в которой лежит зеркальце.

Муз.рук: Ребята, не открывайте коробочку, подождите. Давайте для нашего удобства сядем на палас, чтобы каждый из вас смог рассмотреть, что лежит в коробочке. Ребята, на это сокровище нужно смотреть очень внимательно. В полной тишине.

Дети по одному смотрят в коробочку, передают ее друг другу.

Муз.рук: Ребята, что же вы там увидели?

Ответы детей.

Муз.рук: Как вы думаете, что это значит? Что для каждой семьи является ценным сокровищем?

Ответы детей.

Муз.рук: Совершенно верно! Самое большое богатство каждой семьи – это вы, наши дети, будущее поколение!

Дети встают.

Муз.рук: Ребята, скажите, пожалуйста, о каких секретах крепкой семьи вы узнали?

Ответы детей.

Муз.рук: А какие традиции есть в ваших семьях?

Ответы детей.

Муз.рук: Что вам больше всего запомнилось?

Ответы детей.

Муз.рук: Ребята, а сейчас давайте сделаем круг и возьмемся за руки. Мы все, как одна большая дружная семья нашего замечательного детского сада.

Семья с нами рядом всегда и везде! Семья много значит в каждой

судьбе!

Муз.рук: Наша встреча подошла к концу, если вам понравилась наша квест-игра – хлопните меня по ладошке.

Конспект 5. «Путешествие в страну фольклора»

Цели:

1. Знакомить с музыкальными фольклорными произведениями.
2. Воспитывать любовь к родному русскому языку.
3. Формировать познавательную активность.
4. Создать у детей радостное настроение.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа ;
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;

Образовательные:

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- формировать исполнительские навыки в области пения, движения;
- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.

Интеграционные области:

Физическая культура, познание, социализация, коммуникабельность

«Х.» - Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;

«Ф.» - Развитие двигательной активности детей;

«П.» - Расширение кругозора детей в области «Музыка»;

«С.» - Развитие игровой деятельности

«К.» - Развивать связную речь, творчество, смекалку, эмоциональную отзывчивость; воспитывать интерес к русской бытовой культуре, национальным традициям и обычаям.

Предварительная работа.

1. Знакомство с жанрами фольклора.
2. Заучивание закличек, прибауток, песен, плясок, игр, хороводов.
3. Отгадывание загадок.

Ход занятия:

Звучит спокойная русская народная мелодия. Дети входят в зал и становятся лицом к гостям.

Муз. руководитель: Дети, сегодня к нам в детский сад приехали гости, давайте с ними поздороваемся

Все дети: - Здравствуйте, гости!

Все дети -Здравствуйте!!!

Ребенок. Мир вам гости дорогие,

Вы явились в добрый час!

Встречу теплую такую ,

Мы готовили для вас. (выполняют поклон)

Муз. руководитель:

А сейчас ребята проходите на свои места.

Дети усаживаются на стульчики.

Муз. руководитель:

Как у нас на Руси уж давно повелось,

Чтобы весело всем и счастливо жилось,

Чтоб не плакал никто и никто не скучал,

Сам народ для себя песни-шутки слагал.

Наши дедушки, бабушки нам говорили,

Как плясали они, хороводы водили.

Как смеялись, шутили, песни звонкие пели,

Своих деток учили петь еще с колыбели.

Раздается стук в дверь, вносят сундучок.

Муз. руководитель: Дети, нам сундучок принесли. Посмотрите, какой он большой и красивый! Кто мог его передать? Давайте откроем его и

узнаем, от кого он. Что же там в сундучке? А здесь письмо. Давайте, прочитаем его и узнаем от кого оно? (Читает письмо.)

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я знаю, что вы любите путешествовать. Я предлагаю вам отправиться в путешествие в страну фольклора. Я приготовил для вас задания. Ваш дедушка Фольклор». Посмотрите, здесь и фотография имеется (показывает).

Очень странное послание. И имя очень странное у дедушки - Фольклор.

-Что такое «фольклор»? (Ответы детей: потешки, прибаутки, считалки, заклички, загадки, игры, песни, колыбельные, пляски, хороводы, сказки, дразнилки.)

- А кто их сочинял?

Дети. Народ!

Муз. руководитель: - Ну что, посмотрим, что за задания прислал нам дедушка Фольклор?

Муз. руководитель: Ребята в старину в селе в избах вечером собирались на посиделки. Кто пел песни, кто играл на музыкальных инструментах. Русский народ сам мастерил эти инструменты. Как мы называем эти инструменты?

Ответ детей - Народные.

Муз. руководитель: А какие народные музыкальные инструменты вы знаете?

Дети перечисляют...

(Бубны, Балалайка, Гусли, деревянные ложки, бубенцы.)

Муз. руководитель: Молодцы ребята! Правильно!

А сейчас, я вам загадаю загадку.

-У нее есть 3 струны,

Их рукой щипать должны

Можно под нее плясать

И по – русски присядать.

Дети отвечают : БАЛАЛАЙКА!!!

Муз. руководитель: Да! Правильно!!

(Показывает музыкальный инструмент балалайку)

Балалайка-- инструмент веселый.

Как зазвучит балалайка ноги сами в пляс идут.

Давайте послушаем с вами русскую народную плясовую «
Камаринская» в обработке П.И Чайковского.

Дети слушают отрывок произведения..

Муз. руководитель: А сейчас ребята давайте с вами встанем
свободно по залу .

Дети выполняют построение

Муз. Руководитель достает из сундучка 2-е задание .

Раньше в избах были русские печки, которые занимали половину
комнаты, в них пекли булочки, пироги, калачи. Я предлагаю вам
вспомнить распевку про баранки , калачи.

Исполняется распевка «Бай качи , качи,

Глянь баранки ,калачи .

Глянь баранки калачи,

С пылу с жару из печи.

**Исполняется песня «Песня Бабушка , бабушка испеки
оладушки....»**

Игра на деревянных ложках (ПРОИГРЫШ)

Муз. руководитель: А сейчас давайте встанем все в круг.

Как называется наш круг?

Дети . Хоровод.

Ребенок: Мы по кругу пойдем ,

Хоровод мы заведем.

Исполняется «В хороводе были мы».

Муз. Руководитель достает 4-е задание ...

Муз. руководитель: А может кто-то из ребят поможет мне

прочитать это задание..

Каблучками я стучу,

Пляску русскую учу ...

М.Р Сегодня мы продолжим работу над заучиванием парной пляски «Калинка». Хочу вам напомнить что мелодия 2-х частного характера

Под 1 часть мы двигаемся спокойным шагом по кругу , а на 2- часть выполняем движения на месте в парах

Муз. руководитель: Молодцы ребята!!! Весело плясали...

А сейчас играть пора ,ну-ка стройся детвора.

Дети выполняют задание ,

Проводится игра «ВОРОТА» .

Муз. руководитель: Как мы весело играли и нисколько не устали..

Занятие наше подошло к концу.

Итог Занятия: Давайте с вами вспомним какие слушали русские народные песни.... Какие пели, под какую русскую народную мелодию танцевали? Звучание каких инструментов слушали?

Все ребята занимались,

И немного баловались,

Песенку сейчас споем

Дружно в группу мы пойдём...

А гостям мы на прощанье Вместе скажем :До свиданья!!!!(поют)

Конспект 6. «В гости к Василисе Премудрой»

Цель: Расширение представлений детей о культурных традициях русского народа.

Задачи:

Образовательные:

- приобщить детей к русской народной музыке;
- приобщить детей к русскому народному фольклору.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных и творческих способностей детей, обогащению словарного запаса;
- способствовать развитию ритмического, динамического, звуко-высотного, тембрального слуха;
- способствовать развитию певческих и интонационных навыков;
- способствовать развитию умения передавать в движении образ музыкального произведения;
- способствовать развитию творческой активности детей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к музыке;
- воспитывать умение выражать свои чувства и высказываться о прослушанной музыке;
- воспитывать интерес и уважение к культурным традициям русского народа.

Предварительная работа:

- Разучивание стихов и песен, русских народных хороводов, хороводных игр;
- Работа с ритмическими карточками;
- Игра на музыкальных инструментах (деревянных ложках);
- Инсценирование песен.

Оборудование: музыкальный инструмент, музыкальный центр, компьютер, проектор, экран, фланелеграф, ритмические карточки,

деревянные ложки, русские народные костюмы, костюм кота, костюм ворона, костюм Василисы.

Методы и приемы:

- *Словесные:* вопросы, задания, словесный рассказ;
- *Наглядные:* иллюстрации, карточки к музыкально-дидактическим играм;
- *Практические:* музыкальные игры и хороводы, творческие задания.

Репертуар:

- «Слово на ладошке» муз. Е.Попляновой, сл. Н.Пикулевой
- Танец «Приглашение» укр.н.м.
- «Как у наших у ворот» р.н.п.
- «Ах вы, сени, мои сени» р.н.п.
- «Жил у бабушки коток» р.н.п.
- Игра «Ворон» р.н.приб. обр. Е.Тиличевой
- «К нам гости пришли» муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен

Ход ОИС:

I. Вводная часть

Организационный момент.

Дети под русскую народную музыку «Как у наших у ворот» заходят в музыкальный зал, встают в круг.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, гости дорогие: красны девицы и добры молодцы, доброе утро дорогие взрослые.

Распевка «Доброе утро»

Музыкальный руководитель: Для начала, давайте познакомимся с нашими гостями.

Е.Поплянова «Слово на ладошке» (*дети пропевают свои имена*)

После распевки дети под музыку садятся на стулья.

II. Основная часть

Музыкальный руководитель: Ребята, предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие по стародавним временам. Мы с вами будем петь,

играть, водить хороводы, какие водили наши бабушки и дедушки, когда были молодые. Но в путешествие я возьму с собой только самых смелых, веселых, активных и музыкальных. Ответьте мне на вопрос, ребята: вы такие? Самые музыкальные и активные?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Тогда закройте глаза, сейчас будет волшебство.

Звучит музыка «В гостях у сказки», дети закрывают глаза ладошками.

Музыкальный руководитель: Ребята, кажется, волшебство начинается. Открывайте скорее глаза. Как сказочно вокруг! Куда же это мы попали?

В музыкальный зал входит Василиса Премудрая.

Василиса: Здравствуйте, мои друзья,

Рада встрече с вами я.

Я – премудрая девица,

На все руки мастерица,

Всё я знаю там и тут –

Василисой меня зовут.

Много ль знаете вы, дети?

На загадки мне ответьте:

Кто из вас, их отгадает,

Как и я – премудрым станет.

Музыкальный руководитель: Ребята, Василиса Премудрая предлагает вам отгадать ее загадки. Вы согласны?

Ответы детей

Василиса: Тогда мы начинаем. Итак...Первая загадка из русской народной сказки. А загадать нам ее поможет моя волшебная книга.

Книга: Этот зверь бодается,

Прыгает, брыкается.

На ногах его копытца,

Любит кушать из корытца.
Шаловливый, как ребенок,
А зовут его...

Ответы детей

Василиса: Следующая загадка тоже из сказки.

Книга: Всех зверей она хитрей,
Шубка рыжая на ней,
Пышный хвост – ее краса,
Что за зверь лесной...

Ответы детей

Василиса: Правильно! Какие вы молодцы! Ребята, кажется, я слышу очень веселую музыку!

Под р.н.м. «Как у наших у ворот» на фланелеграфе появляются Козлик и Лисичка (куклы- перчатки в руках у музыкального руководителя). Лисичка обижена, Козлик ее уговаривает поздороваться с ребятами. Лисичка не хочет здороваться, тогда Козлик начинает танцевать веселый народный танец, заканчивают вместе. В конце поклон.

Музыкальный руководитель: Ребята, Козлик и Лисичка исполнили для вас русский народный танец. А какой характер был у этой музыки? (*Ответы детей: веселый, радостный, задорный, шутливый*).

Василиса: Какая замечательная музыка прозвучала! Как задорно танцевали наши сказочные герои!

Ребята, может и вам на месте не сидится,
Любите вы повеселиться?

Музыкальный руководитель: Нам плясать и петь не лень,
Мы б плясали целый день!

Танец «Приглашение» (укр.н.м.)

После танца дети садятся на стулья.

Василиса: Как хорошо вы танцевали. А моя волшебная книга загадает вам другую загадку, попробуйте найти отгадку!

Книга: Молоко он пьёт всегда,
Ловит мышек иногда.

Поиграет возле ног
И в руках заснёт ...

Ответы детей

Музыкальный руководитель: А где же наш Котик-коток?

(Звучит фонограмма, музыкальный руководитель поет)

Котя, котенька, коток,
Котя, серенький хвосток,
Приди, котик, ночевать,
Нашу деточку качать.

Уж как я тебе коту
За работу заплачу –
Дам кусочек пирога
И кувшинчик молока.

В это время дети встают полукругом на песню.

Музыкальный руководитель: Хорошо живёт коток,
Котик – маленький роток.

Дремлет котик на печи,
Ждёт с ванилью калачи.

Песня «Жил у бабушки коток» (р.н.м.)

Василиса: Ребята, как вы замечательно поете.

Волшебную книгу открываем,
Что за загадка? Мы сейчас узнаем!

Книга: Эти яркие сестрички,
Дружно спрятали косички
И живут семьей одной.
Только старшую открой,
В ней сидит сестра другая,
В той еще сестра меньшая.

Доберешься ты до крошки,

Эти девицы — ...

Дети: Матрешки!

Музыкальный руководитель: *(на фланелеграфе)* Раз матрешка, два матрешка, три матрешка... Сколько их тут много!

Матрешки рядами стоят,

Поиграть с ребятами весело хотят!

Игра с ритмами на фланелеграфе: р.н.п. «Как у наших у ворот»

(музыкальный руководитель предлагает ритмы с длинными и короткими длительностями, затем все вместе их проговаривают и прохлопывают под музыку).

Василиса: Волшебную книгу открываем, загадку следующую узнаем.

Книга: Деревянные, резные,

Расписные, озорные.

А в руках как застучат –

Всех порадуют ребят.

Дети: Ложки!

Музыкальный руководитель: Звонкие, резные,

Ложки расписные!

В руки дети их возьмут,

Веселить гостей начнут.

Ансамбль ложкарей «Ах вы, сени, мои сени» р.н.п. *После исполнения дети садятся на стулья.*

Василиса: Вот так чудо-ложкари,

Все играли от души!

Время мы терять не станем,

В волшебную книгу заглянем!

Книга: Чёрный, темноты темней,

Нету птиц, его умней.

На высокой ели – вон он.

Это – старый, мудрый...

Дети: Ворон!

Музыкальный руководитель: Вокруг ворона пойдем,
Игру с вороном заведем!

Игра «Ворон» р.н.м.

Играют 2-3 раза. После игры дети садятся на стулья.

Василиса: Славно, славно вы играли,

Очень я довольна вами.

Волшебная книга моя не спит,

Она загадки для вас хранит.

Слушайте внимательно!

Он бывает с толокном,

Рисом, мясом и пшеном,

С вишней сладкою бывает.

В печь сперва его сажают.

А как выйдет он оттуда,

То кладут его на блюдо.

Ну, теперь зови ребят! –

По кусочку все съедят.

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Ребята, я хочу вам загадать музыкальную загадку: попробуйте отгадать, какая песня звучит?

Музыкальный руководитель играет вступление к песне «К нам гости пришли», дети отгадывают и выходят в центр зала, встают парами.

Песня «К нам гости пришли».

В конце песни Василиса, девочка и мальчик выносят пирог. После песни дети садятся на стулья. Василиса и 2 детей остаются.

III. Заключительная часть

Василиса: Ребята, вы – очень веселые, находчивые, смелые и отзывчивые ребята. Все загадки моей волшебной книги угадали.

Очень жалко расставаться,
Но пришла пора прощаться.
Я вас всех благодарю,
Угощение вам дарю!

Музыкальный руководитель: Ребята, скажем дружно Василисе Премудрой: «Спасибо».

Ответы детей

Василиса дарит пирог музыкальному руководителю, воспитателю и под музыку уходит. Дети садятся на стулья.

Музыкальный руководитель: Ребята, наше приключение подходит к концу. Нам пора возвращаться в детский сад. Закрываем глаза! Считаем:

1,2,3,4,5,

И мы в садике опять!

Звучит музыка «В гостях у сказки», дети открывают глаза.

Музыкальный руководитель: Песни, танцы в нашем зале

Сегодня долго не смолкали,

Но пришла пора проститься,

А вам, ребята, пирогами угоститься!

До свидания.

Дети пропевают «До свидания» и под музыку выходят из музыкального зала.

Конспект 7. «Путешествие в деревню Фольклорная»

Цель: формирование представлений о жизни и быте русского народа, о его традициях в игровой форме.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.

Развивающие: развивать психические процессы: внимание, память, мышление; развивать мелкую моторику рук. Развивать умения работать сообща, внимательно слушать педагога, включаться в диалог.

Обучающие: познакомить детей с русским фольклором. Прививать интерес к русской культуре, истории своего народа.

Ход занятия.

Звучит фонограмма песни «Во поле берёзка стояла». Дети входят в зал «змейкой», взявшись за руки, проходят по залу, встают около стульчиков.

Музыкальный руководитель: Ребята, сейчас мы с вами поздороваемся. Но поздороваемся не просто, а по музыкальному. И поможет нам в этом знакомая игра-приветствие «Вежливые слова».

Музыкальный руководитель: Ребята! Посмотрите, здесь какая — то коробочка лежит. Откуда она появилась в музыкальном зале, не знаю. Может быть, её кто-то нам прислал, как вы думаете (трясет коробочку)? В ней что-то есть. Сейчас откроем и увидим. *Открывает коробку, достает свернутую карту.*

Музыкальный руководитель: Вот так чудо! Посмотрите, какая-то карта. Да здесь ещё письмо (читает).

Письмо: Здравствуйте, дорогие внучата! Знаю, что вы очень любите путешествовать. Я предлагаю вам отправиться в путешествие в страну фольклора, в мою деревню — Фольклорная. Прогуляйтесь по всем её улицам, познакомьтесь с жизнью русского народа и найдите волшебный ключик, он поможет открыть вам сундучок. А чтоб вы не сбились с пути,

посылаю вам маршрутную карту. Желаю вам удачи! В добрый час! С уважением к вам, ваш дедушка Фольклор.

Музыкальный руководитель: Ребята, от кого это письмо? О чём просит вас дедушка Фольклор? Рассмотрим карту. Скажите, что на ней изображено?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Все понятно, вы правы. Здесь изображена деревня Фольклорная и разные её улицы. А на этой улице нарисован ключ, который нам нужно найти.

Музыкальный руководитель: Ну, тогда я предлагаю вам отправиться в путешествие согласно этой карте. Представьте, что у нас с вами есть машина времени! И мы отправляемся с вами в путешествие! Все закрыли глаза, и прислушались к тишине! *(слышен звук «машины времени», после фольклорная песня «Красота»)*

Музыкальный руководитель: Ребята, открываем глаза. Вот мы с вами и оказались в деревне Фольклорная, посмотрите на экран, и все превратились в деревенских ребятишек! *(детям раздают русские народные головные уборы, происходит «превращение»)*

И согласно нашей карте, первая улица на которой мы с вами оказались, называется улица ХОРОВОДНАЯ. Слышите? Звучит песня! Это девицы и молодцы хоровод водить торопятся, а за ними и ребятишки следом. Ребята, скажите, а вы знаете, что такое хоровод?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Хоровод, это древний народный массовый танец с песней. Это один из видов народного творчества, который объединяет музыку, танец, и даже игры. Раньше жизнь русского народа была невозможна без хоровода. И мы с вами в хороводе пойдём, согласны?

Упражнение хоровод

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята! Как вы хорошо исполнили этот хоровод, словно оказались в том времени, когда без хоровода

жизнь русского народа была невозможна. Ребята, напомните мне, в какую деревню мы с вами отправились?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Верно Ребята, а кто знает, что же такое фольклор? Почему деревня имеет такое название — Фольклорная?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Правильно! Это народная мудрость, песни, пословицы, потешки, прибаутки и т. д., которые сочинил народ. Какие вы молодцы, всё знаете. Ребята, посмотрите на карту, какая улица нас ждёт? Правильно, улица Народной песни. Закрывайте глаза, и мы перенесёмся с вами на улицу Народной песни (*слышен звук «машины времени», после народная песня «Со вьюном я хожу»*).

Музыкальный руководитель: Открывайте глаза, посмотри на экран. Чем занят русский народ на этой улице? Правильно ребята, они поют песни. Раньше жизнь русского народа не обходилась без песни. Эти песни придумывал народ, оттого они и получили название — народные песни. Ребята, а какие русские народные песни вы знаете? Ответы детей. Я предлагаю вам исполнить одну из таких песен, называется она «Как у наших у ворот». Я запеваю, пою первую фразу, вы вторую. Исполняют песню.

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята! Обратимся снова к нашей карте. Какая улица нас ждёт? Улица Народных инструментов. Как вы думаете, чем занят народ на этой улице?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: А вот мы сейчас с вами это и проверим, закрывайте глаза (*слышен звук «машины времени», после народная музыка*).

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, мы с вами оказались на улице Народных инструментов. На этой улице русский народ играет на русских народных музыкальных инструментах, обратите внимание

на экран. А как вы думаете, мы с вами можем тоже превратиться в оркестр и на русских народных музыкальных инструментах поиграть?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Хорошо, сейчас проверим! Но прежде чем мы с вами превратимся в оркестр, я предлагаю вам послушать музыку, под которую мы будем играть. Это знакомая вам народная мелодия, называется она «Ах, ты, берёза». *Дети слушают музыку.*

Музыкальный руководитель: Какой характер имеет эта музыка?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Правильно, музыка весёлая, плясовая, радостная. Что хочется делать, под эту музыку? Ребята, а кто помнит, как называется эта музыка?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: А сейчас предлагаю вам поиграть на инструментах под эту русскую народную мелодию. А помогать нам с вами будет волшебный экран, он покажет вам, какой инструмент должен звучать.

Игра на русских народных музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята! Очень хороший оркестр у вас получился! Мне очень понравилось вас слушать. И не даром русский народ очень любил исполнять песни под музыку с инструментами, которые сам же и создавал. Предлагаю вам, снова обратиться к нашей карте. У нас осталась последняя улица. Что это за улица? Улица Народных игр. Отправимся с вами на улицу Народных игр, и узнаем, чем там занимаются жители фольклорной деревни (*слышен звук «машины времени», после народная музыка*).

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, чем занят народ на этой улице?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Верно, ребята, ведь русский народ издревле славился не только уникальной и крайне интересной культурой, но

и увлекательными играми, как для детей, так и для взрослых. Придумал эти игры народ, так же как сказки и песни. Они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколения. И сейчас мы с вами ребята тоже поиграем в такую русскую народную игру. Называется она «Карусель».

Игра «Карусель»

Музыкальный руководитель: Понравилась вам игра, ребята? Ну что же ребята, мы с вами прошли во всем улицам, которые изображены на этой карте, а это значит, что наше путешествие по фольклорной деревне подходит к концу. А пока вы играли в игру, посмотрите, что я нашла на улице НАРОДНЫХ ИГР (*показывает коробочку*). Я нашла вот такую коробочку, а в ней ключик лежит. Ребята, я думаю, что нам пора скорее возвращаться в детский сад и открывать сундучок (*слышен звук «машины времени»*).

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами и вернулись, ну что, открываем сундучок? Ой, ребята, посмотрите, что здесь? Здесь для вас подарки от жителей Фольклорной деревни. Вот такие вкусные леденцы — петушки, которые вы заберёте с собой в группу. А в заключение ребята, я хочу раздать вам вот такие смайлики. Посмотрите, с одной стороны смайлик улыбочивый, радостный, а с другой стороны грустный. Сейчас я вам их раздам, а вы с их помощью покажите мне, понравилось ли вам наше путешествие. Если наше путешествие вам понравилось, вы узнали много нового и интересно, то покажите мне зелёный улыбочивый смайлик, а если вам совсем не понравилось, было скучно, и ничего не понятно, то покажите грустный, красный смайлик.

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Отлично, ребята! Я вижу, что вам всем очень понравилось наше путешествие по улицам деревни фольклорной. Ребята, а что именно вам понравилось?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Мне очень приятно ребята, что вам

понравилось наше путешествие! Пора возвращаться в группу.

Конспект 8. «Козлик и Лисичка в гостях у ребят»

Цель: Расширение представлений детей о культурных традициях русского народа.

Задачи:

Образовательные:

- приобщить детей к классической музыке;
- приобщить детей к русскому народному фольклору.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных и творческих способностей детей, обогащению словарного запаса;
- способствовать развитию ритмического, динамического, звуко-высотного, тембрального слуха;
- способствовать развитию певческих и интонационных навыков;
- способствовать развитию умения передавать в движении образ музыкального произведения;
- способствовать развитию творческой активности детей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к музыке;
- воспитывать умение выражать свои чувства и высказываться о прослушанной музыке;
- воспитывать интерес и уважение к культурным традициям русского народа.

Предварительная работа:

- разучивание песен, танцев, хороводных игр;
- работа с ритмическими карточками;
- игра на музыкальных инструментах (деревянных ложках, бубнах, диатонических колокольчиках);
- инсценирование песен.

Оборудование: музыкальный инструмент, музыкальный центр, компьютер, фланелеграф, ритмические карточки, деревянные ложки, бубны, диатонические колокольчики, куклы би-ба-бо Козлик и Лисичка.

Методы и приемы:

- *словесные:* вопросы, задания, словесный рассказ;
- *наглядные:* иллюстрации, карточки к музыкально дидактическим играм;
- *практические:* исполнение распевок и песен, музыкальные игры, танцы, творческие задания.

Репертуар:

- «Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова
- «Слово на ладошке» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой
- «В мире сказок» (Детская сюита) А. Латышев
- «Скворушка» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
- «Как у бабушки козел» р. н. п.
- «Как у наших у ворот» р. н. п.
- «Лягушонок» муз., сл. М. Лазарева
- «Вернись в Соренто» муз. Э. Куртиса
- Игра «Золотые ворота» р. н. м.
- Танец «Приглашение» укр. н. м.

Ход занятия:

1. Вводная часть

Организационный момент.

Дети под марш «Физкульт-ура!» Ю. Чичкова заходят в музыкальный зал, встают в круг.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята и взрослые. Ребята, посмотрите, сколько сегодня к нам пришло гостей. Давайте все вместе с ними поздороваемся.

Распевка «Доброе утро»

Музыкальный руководитель: Для начала, давайте познакомимся с нашими гостями.

Е.Поплянова «Слово на ладошке» (*темп песни меняется от медленного до быстрого, дети пропевают свои имена*)

После распевки дети под музыку садятся на стулья.

1. Основная часть

Слушание музыки.

Музыкальный руководитель: Ребята, кажется, я слышу очень веселую музыку! К нам сегодня придут в гости... Как вы думаете кто?

Под р.н.м. «Как у наших у ворот» на фланелеграфе появляются Козлик и Лисичка (куклы би-ба-бо). Лисичка обижена, Козлик ее уговаривает поздороваться с ребятами. Лисичка не хочет здороваться, тогда Козлик начинает танцевать веселый народный танец, заканчивают вместе. В конце поклон.

Козлик: Здравствуйте, меня зовут козел Васька, а это моя подружка лисичка Лиза.

Лисичка: Здравствуйте. Ребята, а вы любите сказки? (*Да!*) Мы тоже с Васей так любим сказки.

Музыкальный руководитель: Сегодня мы хотим вас познакомить с сюитой «В мире сказок», которую написал композитор А.Латышев. Что такое сюита? Сюита – это музыкальное произведение, состоящее из нескольких пьес, но объединенных одной темой. Тема этой сюиты – сказки. Первая пьеса называется «Марш Бармалея», вторая – «Вальс Мальвины», третья – «Емеля на печи», а четвертая – «Страшная история».

Музыкальный руководитель показывает иллюстрации с изображениями сказочных героев. Затем произведение звучит в исполнении аккордеона. Кукол отдать воспитателю.

Сюита «В мире сказок» А.Латышева.

Музыкальный руководитель: Ребята, вы прослушали сюиту. Скажите мне, какой характер был у пьес, все ли они были одинаковые или

есть различия. Какой темп был у пьес? Какая пьеса вам понравилась больше всего? (1. Тяжелый, злой, страшный, маршеобразный, средний темп; 2. Спокойный, плавный, легкий, воздушный; средний темп 3. Веселый задорный, радостный, игривый, быстрый темп; 4. Страшный, тревожный, маршеобразный, тяжелый, быстрый темп).

Распевание, пение.

Козлик: Ребята, а вы любите петь песни? (Да!)

Лисичка: Споете нам, а мы послушаем. (Да!)

Музыкальный руководитель: Обязательно споем, но для начала нам нужно подготовить голос. Мы с ребятами расскажем стихотворение и, при этом, будем прохлопывать ритм. Готовы? А Лисичка и Козлик будут нам помогать.

1. На парад идет отряд.

Барабанщик очень рад.

Барабанит, барабанит

Полтора часа подряд. (А.Барто)

1. Эй, не стойте слишком близко:

Я тигренок, а не киска. (С.Маршак)

*Дети отмечают хлопками сильную долю: *---, *_*, ****.*

Кукол отдать воспитателю.

Музыкальный руководитель: Ребята, предлагаю вам отгадать песню по вступлению. Сможете?

Музыкальный руководитель играет вступление к прибаутке «Ворон», дети отгадывают и поют.

Р.н.приб. «Ворон»

Музыкальный руководитель: Ребята, скажите мне, какое время года сейчас? (Весна) Назовите мне признаки весны? (Солнышко греет, снег тает, бегут ручьи, первые проталины, прилетают птицы). На музыкальных занятиях мы с вами познакомились с песней «Скворушка». Какая она по характеру? (Протяжная, невучая, ласковая, нежная).

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на то, что нужно тянуть гласные звуки, петь спокойным, некричащим голосом, плавным звуком.

Песня «Скворушка» муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой.

Козлик: Какую замечательную песню вы исполнили. А про меня песню знаете? Споете?

Музыкальный руководитель: Конечно, споем, а вы с Лисичкой послушаете.

«Как у бабушки козел» р.н.п.

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на веселый, задорный, шуточный характер песни, напоминает, что исполнять ее нужно легко, четко, весело, задорно.

Лисичка: Ребята, мы так любим с Козликом бегать за разными бабочками, пчелками, божьими коровками, особенно, когда тепло на дворе и солнышко светит.

Музыкальный руководитель показывает на фланелеграфе ритмические карточки.

Музыкальный руководитель: Мы тоже с ребятами любим с божьими коровками играть. Они нам помогают составлять музыкальные ритмы. Ребята, я предлагаю вам взять музыкальные инструменты и сыграть на них.

Дети берут бубны или деревянные ложки, выходят к фланелеграфу, встают в рассыпную. Кукол отдать воспитателю.

Музыкальный руководитель: Божьи коровки рядами стоят,

Поиграть с ребятами весело хотят!

Дидактическая игра «Веселые ритмы» р.н.п. «Как у наших у ворот»

Музыкальный руководитель предлагает ребятам прохлопать ритмы с длинными и короткими длительностями, паузами. После игры дети убирают под стулья.

Козлик: Я сегодня принес вот такие необычные колокольчики... Только они все перепутались. **Музыкальный руководитель:** Сейчас наши ребята возьмут колокольчики и построятся по порядку. Готовы, ребята? *(Да!)* Тогда прошу, берите колокольчики!

Дети берут по одному колокольчику, выстраиваются «по звукоряду».

Музыкальный руководитель: Ребята, что у нас получилось? *(Гамма!)* Правильно, гамма. В ней находятся 7 нот: до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.

Песня «Лягушонок» муз, сл. М.Лазарева.

Дети исполняют запев, а на припев проигрывают гамму C-dur в восходящем и нисходящем движении.

Музыкальный руководитель: Давайте, ребята, попробуем исполнить на наших колокольчиках импровизацию. Готовы? Тогда смотрим на руку дирижера.

«Вернись в Соренто» муз. Э.Куртиса

После исполнения дети ставят колокольчики на стол, садятся на стулья.

Игры, пляски, хороводы.

Козлик: Как замечательно вы играете! Молодцы!

Лисичка: А танцевать вы любите? *(Да!)*

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте покажем Козлику и Лисичке, как мы танцуем. Объявляю танец «Приглашение»!

Из детей выбираются два водящих, девочка и мальчик. Постепенно на танец приглашаются все дети.

Танец «Приглашение» укр.н.м.

После танца дети встают в круг, берутся за руки.

Музыкальный руководитель: Веселись, детвора, начинается игра!

Козлик: В золотые ворота проходите, господа.

Первый раз – прощается, второй раз – запрещается,

Лисичка: А на третий раз...

Дети: Не пропустим вас!

Игра «Золотые ворота»

После игры дети садятся на стулья.

III Заключительная часть.

Козлик: Как интересно у вас было. Вы и поете, и танцуете, и играете!
За это мы вам хотим подарить на память от нас вот такие раскраски.

Козлик и Лисичка отдают раскраски воспитателю.

Музыкальный руководитель: Ребята, наше музыкальное занятие подходит к концу.

Лисичка: Ой-ой-ой, и нам пора прощаться, в лес весенний возвращаться. До свидания, ребята!

Козлик: До свидания! Мы обязательно придем еще раз к вам в гости.

Дети: До свидания!

Дети пропевают «До свидания!» и под музыку выходят из музыкального зала.

Конспект 9. «Русская матрёшка, поиграй с нами немножко!»

Цель:

- развитие музыкального восприятия, музыкальной отзывчивости, музыкальных способностей;
- накопление музыкальных впечатлений; воспитание уважения и любви к русскому народному творчеству.

Задачи:

- отрабатывать танцевальные движения русской пляски, продолжать учить выполнять их ритмично и непринуждённо;
- развивать творческую фантазию, желание импровизировать;
- закреплять знания детей о русских народных инструментах;
- продолжать учить слышать характер исполнения, сравнивать различные настроения;
- продолжать развивать чувство ритма, чувство ансамблевой игры, внимание;
- развивать звуковысотный слух, петь легко, выразительно, соответственно характеру песни;
- развивать мелкую моторику рук, коммуникативные навыки;
- продолжать воспитывать чувство товарищества, выдержку, быть добрыми, приветливыми;
- обогащать словарный запас детей, знания о русской матрёшке.

Оборудование:

- народные инструменты по количеству детей (ложки, трещотки, бубны);
- варежки, матрёшки по количеству детей;
- карточки с изображением ложек, трещотки, бубна;
- раскладывающаяся матрёшка;
- мольберт с ковролином;
- плоскостной Тимошка со съёмными деталями на лице;
- фонограммы русских народных мелодий, звучания народных

инструментов, пения птиц;

- фонограмма русской народной песни «Деревенька».

Ход занятия:

Звучит русская народная мелодия в а/записи, дети «цепочкой» входят в зал и становятся полукругом.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Какие вы красивые. Да и я к вам торопилась и для вас я нарядилась. Давайте улыбнёмся друг другу, ведь сегодня такой замечательный день.

Ярко солнце светит,

Дует тёплый ветер.

Вот и кончилась зима,

К нам опять пришла... (весна).

Давайте друг другу пожелаем весеннего солнечного настроения.

Коммуникативная речевая игра «Здравствуй!»

Музыкальный руководитель: Сегодня мы будем с вами петь, танцевать, играть, а помогать нам будет моя подружка, удивительная игрушка. Отгадайте, кто она?

Загадка про матрёшку.

Музыкальный руководитель: Правильно! (показывает матрёшку). Это старинная игрушка. Раньше её звали Мотя, Матрёна, а сейчас ласково, с любовью матрёшка. Матрёшка принесла нам бубен, чтобы мы поиграли и пляску русскую ей показали.

Бубен движется по кругу,

Передай-ка бубен другу.

Бубен может показать,

Кто для матрёшки будет танцевать.

Дети исполняют танцевальную импровизацию, используя движения русского танца.

Музыкальный руководитель: А сейчас мы с матрёшкой приглашаем вас в горницу не простую, а музыкальную. Милости просим! (Дети проходят

и садятся на стульчики).

Музыкальный руководитель:

Сядем мирком - да и поговорим ладком.

Изба детьми весела.

Все дети вместе – и душа на месте.

Сядем ровнее – будем здоровее.

Музыкальный руководитель: А, вы, знаете секрет матрёшки? (ответ детей). Матрёшка открывается, другая появляется. С этой матрёшкой мы зададим вам музыкальные загадки про русские народные инструменты. Внимательно послушайте звучание инструмента, а потом назовите его.

Слушание фрагментов звучания в а/записи гармошки, дудочки, балалайки.

Музыкальный руководитель: У меня есть друг Тимошка (показывает на ковроLINE плоскостного Тимошку). Когда он слушает музыку, у него меняется настроение. Он то спокойный, как сейчас, а бывает весёлым, задорным (прикрепляет улыбку на лице Тимошки), а бывает совсем грустным (переворачивает улыбку). Давайте вместе с Тимошкой послушаем нашу балалайку и узнаем, какое у него будет настроение?

Слушание фонограммы звучания балалайки.

М.р. приглашает ребёнка к ковроLINE показать, какое настроение у Тимошки.

Музыкальный руководитель: Что делает Тимошка? (улыбается). Почему он улыбается? (потому что он слышал весёлую, задорную, игривую балалайку). Что хочется делать под такую балалайку? (танцевать).

Музыкальный руководитель: Балалайка удивительный инструмент. У неё всего три струны, а звучать она может по-разному. Давайте послушаем, как же ещё может звучать балалайка?

Проводится повторное слушание звучания балалайки.

Музыкальный руководитель: Балалайка звучала медленно, протяжно, грустно, напевно.

Музыкальный руководитель: Что хочется делать под такую балалайку?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Правильно, петь грустную песню.

Музыкальный руководитель приглашает ребёнка показать, как изменилось настроение у Тимошки.

Музыкальный руководитель: Совсем расстроился Тимошка. Что же нам делать? Давайте сыграем ему на ложках, бубнах и трещотках и станем настоящим весёлым оркестром. Кто главный в оркестре? (Дирижёр).

М.р. объясняет детям музыкально-дидактическую игру «Весёлый оркестр».

Дети встают, берут инструменты и подыгрывают на них под фонограмму записи народной мелодии «Ай, тари, тари, тари».

Музыкальный руководитель открывает следующую матрёшку и говорит, что с ней мы пойдём гулять в лес. Проводится дыхательная гимнастика «В весеннем лесу».

Музыкальный руководитель: Что мы слышали, когда гуляли? (Пение птиц). Послушайте маленькую песенку и скажите, о какой птице я пою?

М.р. исполняет русскую народную песню «Кукушка».

Музыкальный руководитель: Как поёт кукушка? (КУ-КУ). Сколько звуков в песне кукушки? Первый звук высокий, а второй чуть пониже (*поёт и показывает рукой*).

Работа на развитие звуковысотного слуха. Пропевание вместе с показом рукой. Индивидуальное пропевание. Коллективное пение с аккомпанетом.

М.р. хвалит детей и достаёт следующую матрёшку.

Музыкальный руководитель: А у этой матрёшки много подружек. Это варезки – матрёшки. Её можно оживить, если надеть на правую руку (*показывает, в это время воспитатель раздаёт матрёшек*).

Инсценировка песни «Матрёшки».

Музыкальный руководитель: Какие слова повторялись? (Ответ детей). Это припев. В нём повторяются не только слова, но и мелодия.

Работа над выразительным пением. Проговаривание слов припева. Пение припева без сопровождения. Самостоятельное пение с акцентом на слово «русские», с аккомпанементом.

М.р. достаёт последнюю матрёшку, которая приглашает детей на весёлый хоровод.

Музыкальный руководитель: Добры молодцы, красны девицы

Собирайтесь, наряжайтесь,

На гулянье отправляйтесь.

Будем за околицей гулять, весну красную встречать.

Исполняется русская народная песня «Деревенька».

Музыкальный руководитель: Пора матрёшке в горницу возвращаться. Что мы с ней делали? (ответ детей). Давайте вспомним, что мы ещё сегодня делали? (ответы детей). Споём матрёшкам на прощание песенку.

М.р. вместе с детьми поёт на мотив припева песни «Матрёшки».

До свиданья, до свиданья,

Маленькие крошки.

До свиданья, до свиданья,

Русские матрёшки.

Дети под музыку выходят из зала.

Конспект 10. «Эх, чай, чай, чай... Уж ты, кумушка, встречай!»

Программные задачи:

1. Расширить представления детей о родном крае, его родословной. Познакомить с бытом славян, с народными обрядами и обычаями русских пращников.
2. Закреплять знания детей об осенних явлениях природы, овощах и фруктах.
3. Воспитывать интерес к устному народному творчеству, исполнению обрядовых песен - закличек, потешек, пословиц.
4. Обогащать музыкальный опыт дошкольников в процессе усвоения бытовых песен, хороводов, игр наших предков. Познакомить с русскими народными инструментами и приемами игры на них.
5. Воспитывать чувства уважения к русской национальной культуре, самобытности ее обычаев и традиций.
6. Создавать душевную атмосферу, побуждать чувство оживленности, раскрепощать внутренние силы каждого участника занятия.

Предварительная работа:

- знакомство детей с народными обрядами, праздниками;
- прослушивание русских народных песен, звучание народных инструментов (аудиозапись);
- ознакомление с бытом наших предков;
- рассматривание иллюстраций с изображением русской избы, предметами обихода, одежды и головных уборов славян;
- разучивание потешек, закличек, пословиц, песен, хороводов русского народа.

Материал:

За занавесом (на сцене) внутреннее убранство русской избы. Висит зеркало в обрамлении рушника, стоит сундук. В одном углу - железная кровать, накрытая стеганным одеялом, на ней подушки. В другом углу -

стоит печь, рядом лавка, накрытая старинными дорожками. (Можно поставить старинную полку, в углу поместить прялку).

Дети одеты: мальчики - косоворотки, девочки - сарафаны.

Атрибуты:

1. Предметы русского обихода: утварь, рушники; кровать, печь, сундук, лавка, икона.
2. Домик (заборчик, подсолнух).
3. Самовар, чашки.
4. Венок девочке - рябинке (сарафан).
5. Маска для репки.
6. Хлеб-соль, пирог.
7. Колосья.
8. Народные инструменты (поднос).
9. Для игры: капуста, дощечка, нож - 2шт., миска - 2 шт.
10. Яблоки в корзинке.
11. Кузя.
12. Балалайка для Кузи.
13. Платочки для танца (балалайки).

Ход занятия:

Стоит домик, рядом заборчик, подсолнух. За домиком прячутся девочки. Звучит русская мелодия, мальчики выходят на середину зала, выстраиваются напротив домика.

1 мальчик: Ото всех дверей,

Ото всех ворот,

Выходи, скорей,

Торопись, народ!

2 мальчик: Проходи, честной народ!

Не пыли, дорожка!

Добры молодцы идут,

Погулять немножко.

3 мальчик: Дома ль Марья?

Дома ль Дарья?

Дома ль душенька Катюшенька?

Девочки (из домика): Мы туточки!

Под музыку девочки выходят из домика, выстраиваются напротив мальчиков.

1 девочка: Хотим мы позабавиться, да потешиться!

2 девочка: Пошутить! Поиграть! Посмеяться!

3 девочка: Поплясать да попеть!

Исполняется «Как у наших у ворот» р.н.п.

После песни открывается занавес, выходит Хозяйка.

Хозяюшка: Что за шум здесь, да веселье! (С поклоном)

Ой вы, гой-еси, красны девицы

И добры молодцы! Слушайте и глядите!

Да не говорите, что слыхом не слыхивали

И видом не видывали! Приглашаю вас к себе в гости!

Проходите в избу! (обращается к зрителям)

А вы, гости дорогие, пожалуйста!

Веселья вам да радости!

Давно мы вас поджидали,

Праздник без вас не начинали!

У нас для каждого найдется

И словечко, и местечко! (Русский поклон).

Дети проходят, садятся на лавки.

Хозяйка: Наша изба ровно тепла.

На дворе капель, так и у нас тепель.

Домом жить - обо всем тужить.

Домом жить - не лукошко шить!

Хозяйка: Ребята, а какие пословицы о доме, избе вы знаете?

(Дом вести - не лапти плести. Не красна изба углами, а красна пирогами).

Хозяйка: Самовар уже пыхтит,

Мне на ушко говорит:

Пора к столу приглашать,

«Пора к столу приглашать,

Гостей чаем угощать!»

Хозяюшка разливает чай и говорит:

Я иду, иду, иду,

Самовар в руках несу,

Самовар в руках несу,

Прибауточку пою.

Хозяйка подает чай, напевает (мотив р.н.м. «Я на горку шла» без муз. сопровождения).

Эй, чай, чай, чай,

Уж ты, кумушка, встречай,

Прибауткой привечай.

Дети (поют): Эй, чай, чай, чай,

Ты, хозяйюшка, встречай, (говорком) Скорей чаем угощай!

Хозяйка: Чай пить - не дрова рубить. Дети «пьют чай», читают потешки.

1 мальчик: Федул, а Федул,

Что губы надул?

2 мальчик: Кафтан прожег.

1 мальчик: Зачинить можно?

2 мальчик: Можно, да иглы нет.

1 мальчик: А велика ли дыра-то?

2 мальчик: Один ворот остался.

Девочка: Миронушка - Мирон,

Полна пазуха ворон...

Выглянул в окошко

-Голова с лукошко,

Нос крючком,

Волоса клочком!

Хозяйка: Ребята, какое сейчас время года?

Дети: Осень!

Хозяйка: Я хочу вам рассказать о народных праздниках, которые на Руси отмечались осенью. А вы знаете, что 14 сентября отмечался Семенов день. С этого дня на Руси начинали праздновать осенние свадьбы, проводили посиделки, т.е. работали в избах при огне. Люди сушили и мяли лен. А что делали из льна?

Дети: Льняные нитки, шили полотенца, одежду.

Хозяйка: А еще осенью проводился народный праздник, который назывался «Рябинничек». На нем пели песни о рябине и водили хороводы.

Исполняется хоровод «Рябинушка» А. Рождественский

(исполняют девочки, в середине девочка - рябинка).

Ведущая: Ребята, а какие овощи осенью убирают и заготавливают на зиму? **Дети:** Лук, картошка, капуста, свекла,...

Ведущая: А ведь у каждого овоща - свое время сбора и свой маленький праздник.

На Наталью - Овсяницу убирают овес, на Тита - собирают грибы, а на Созонта - убирают лук.

Сяду рядышком на лавке,

Вместе с вами посижу,

Загадаю вам загадки,

1. Кто смысленный - погляжу.

Любопытный красный нос

По макушку в землю врос

Лишь торчат на грядке

Зеленые пятки. /Морковь/

2. Круглый бок, желтый бок,
Сидит на грядке колобок.
Прирос к земле крепко
Что это?/Репка/
Ну - А репка , выбегай ,
С нами вместе поиграй .

Проводится игра «Репка, репонька» р.н.м.

После игры дети садятся на места, звучит песня матушки Осенины «Мое жито не вродила» р.н.м. Осенина с пением заходит в избу, обходит детей, под икону на лавку кладет сноп колосьев.

Осенина: Шла я лесом, шла я полем,
Набрала колосьев вволю.

Здравствуйте, добры - молодцы
И красны девицы!

Хозяйка: Здравствуй, матушка Осенина.

Милости просим! Хозяйка и дети подносят хлеб - соль и пирог с капустой Осенине.

Ребята: Матушка Осенина, прими от нас подарок: хлеба краюшку да пирог с качетушкой. *

Дети передают хлеб и пирог Осенине с поклоном. В ответ Осенина кланяется детям и принимает дары. Затем ставит их на стол.

Осенина: Уж вы, деточки - малолеточки!

Чем вы меня повеселите, да порадуете? Выходят 3 детей (в руках народные музыкальные инструментальные ложки).

1 ребенок: Мудрецам давно известно:

Там, где умным мыслям тесно,

Нет не зависти, не скуки,

Мастера там на все руки:

Шить, варить и рисовать,

Чисто петь и танцевать!

2 ребенок: Велика Россия наша,
И талантлив наш народ.

Об искусниках - умельцах
На весь мир молва идет!

3 ребенок: Ложкари играть начнут -
Ноги сами в пляс пойдут!

От зари и от зари
Веселятся ложкари!

Дети образуют полукруг.

Хозяйка: Как у нашего соседа

Весела была беседа.

А у нас во весь двор

Еще лучше разговор.

1 ребенок: Утки - в дудки.

2 ребенок: кошки - в ложки.

3 ребенок: Тараканы - в барабаны.

4 ребенок: Чайки - в балалайки.

5 ребенок: Кукушки - в колотушки.

6 ребенок: А веселые скворцы заиграли в бубенцы.

Все (хором): Играют, играют, всех потешают!

Дети исполняют на музыкальных инструментах «Уж вы, девки - молодки», после чего убирают инструменты на поднос, садятся на свои места.

Осенина: Вот как весело у вас, ноги сами рвутся в пляс! А теперь скажите, какие приметы осени вы знаете?

1 ребенок: Много паутины на «Бабье лето» - к ясной осени, холодной зиме.

2 ребенок: Листопад проходит скоро - зима будет холодная.

3 ребенок: Октябрь - грязник - ни колеса, ни полоза не любит.

4 ребенок: Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь - капустой.

Хозяйка: Да, ребята, 8 октября отмечают Сергиев день, в этот день было принято на Руси квасить капусту на зиму. Но прежде, чем ее квасить, ее нужно мелко нарубить. Приглашаю дорогих гостей, по желанию, нарубить капусту для засолки.

Проводятся соревнования: «Быстро и мелко нарежь капусту» (2 взрослых). В это время взрослые исполняют «Вью я капусточку».

Хозяйка: Ну а теперь, ребятки, будем хоровод водить, да осень хвалить, веселить.

Звучит песня «Земелюшка - чернозем». С началом пения дети заводят хоровод.

Осенина: Славно вы меня встретили. Я очень рада, что вы любите меня за щедрость, за красоту, за теплые денечки. Низкий вам поклон! А еще вам я приготовила свои плоды - яблочки наливные! *Осенина отдает Хозяйке корзинку с яблоками.*

Хозяйка: Милая Осень щедра и красива, скажем мы Осени дружно:

Все: Спасибо!

Исполняется закличка «Осень, осень» р.н.м. Осенина уходит, машет детям.

Хозяйка: Засиделись вы, ребятки,

Не пора ли поразмяться?

Кто частушку пропоет?

Позабавит весь народ?

Выходят 4 детей, исполняют частушки.

Ребенок: А частушки у нас не простые, а «Кубанские»!

1 ребенок: Мы с веселой песней дружим,

По - кубански говорим.

Хорошо живем, не тужим,

Со сметаной хлеб едим.

2 ребенок: Эх, сторонushка родная, дорогая сторона,

Здесь повсюду нас встречает Речка Пшиш - то - старина.

3 ребенок: Старину мы уважаем,
Старину мы бережем,
В Курганинском районе
Песни звонкие поем.

4 ребенок: Ты играй, играй гармошка,
Ты гармонь, кубанская.
Я девчонка боевая
С края Краснодарского.

Все (хором): Мы вам пели и плясали,
Каблучками топали,
А теперь мы вас попросим,
Чтобы вы похлопали.

Дети садятся на места.

Из-за печки слышится голос домовенка Кузи.

Кузя: Апчхи! Апчхи! Расшумелись как, что и Домовому нет покоя!

Хозяйка: Так голосили, что Кузю - Домового моего разбудили.

*Кузя - большая кукла с ногами, руками, головой. Управляет ею
взрослый: одной рукой держит голову, другой - управляет рукой Кузи, ноги -
«одеты» на ноги взрослого (как тапки).*

Кузя: Да, да! Разбудили!

Хозяйка: Ты, Кузя, не ворчи, а лучше поиграй с нами. Дети: Кузя!

Кузя (выглядывает): Аюшки! (прячется) Дети: Где ты был?

Кузя: У бабушки! (выглядывает и прячется и т.д.)

Дети: Что принес?

Кузя: Оладушки!

Дети: Где же они?

Кузя: Под лавкой!

Дети: Экий, Кузя, ты чудак!

Кузя: А вы, детки, как?

Дети: А мы бы оладушки на стол положили да и съели.

Кузя: Ладно, в другой раз так и сделаю.

Дети: Кузя!

Кузя: Аюшки!

Дети: Где ты был?

Кузя: У бабушки!

Дети: Что принес?

Кузя: Сапожки.

Дети: Где же они?

Кузя: А я сделал, как вы велели: на стол поставил и съел. Дети смеются.

Хозяйка: Кузя, ты к нам выходи, да ребят повесели!

Кузя «держит» в одной руке балалайку. Кузя исполняет песню на мотив р.н.п. «Ах вы, сени», играет на балалайке.

1. Домовой за печкой жил, с ребятами дружил, он Хозяйке помогал, всех гостей он развлекал.

2. Он за печкою сидит, иногда слегка ворчит, а вообще он удалой, лучший в мире домовой! (пляшет).

Хозяйка: Ребята, это что за музыкальный инструмент у Кузи?

Дети: Балалайка!

Хозяйка: Да, это русский народный инструмент. Бери балалайку в руки, и не станет скуки!

Кузя (поет на мотив частушек)

Балалаечка - гудок

Свое дело знает

Она в Кузиных руках

Хорошо играет!

Дети: А мы тоже плясать хотим!

Выходит мальчик, подходит к сундучку.

Мальчик: Открываю сундучок Ключиком - замочком. В пляске будет помогать Балалаечка - дружочек.

Исполняется «Танец с балалайками» р.н.м.

Кузя: Хорошо у вас, весело! Вот только солнышко садится, пойду-ка я посплю!

Кузя машет и уходит.

Музыкальный руководитель: Славно мы развлекались, но пора и до дому. Пойдем, все расскажем, где были, что видели.

Хозяйка: Согрел вас мой чаек, развеселила матушка Осенина и домовенок Кузя. А помогали мне в этом вы - ребята!

Музыкальный руководитель: Спасибо, хозяйка добрая и ласковая! Чтоб жилось вам и богателось. Чтобы было все, чего хотелось. И собачку вам, и кота... А нам пора с вашего двора!

Дети кланяются и уходят.

Хозяйка: Играми, да плясками сыт не будешь. Славится наш народ угощением сладким. Мы гостей всегда встречаем Круглым, пышным караваем. Он на блюде расписном с белоснежным рушником. Каравай мы вам подносим, Поклоняясь, отведать просим.

Музыкальный руководитель: А еще для гостей желанных чай ароматный!

Чай горячий, - наша сила

Украшение стола.

С чая лихо не бывает,

Так в народе говорят.

Чай - здоровье, всякий знает

Пей хоть пять часов подряд.

Чаепитие с гостями.

Список литературы:

1. Радынова М. П. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников – Москва: Мозаика-Синтез, 2018. – 152 с.
2. Ветлугина О. Л. Методика музыкального воспитания в детском саду – Москва : Юрайт, 2014. – 103с.
3. Гогоберидзе А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. – 320 с.
4. Комиссарова Н. С. Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 125 с.